



龍音協會



香港高齡教育工作者聯誼會

聯合主辦

高歌歡唱夕陽紅

Songs of Happy Times

日期：2005年3月21日 星期一

地點：香港大會堂劇院

時間：晚上八時正

票價：\$60；\$40



主辦機構保留更改節目及表演者權利

本活動按康樂及文化事務署場租賃助計劃予以補助

節目表

一·小組唱

本團小組

- (1) 蘇麗珂 格魯吉亞民間歌曲
阿歷山大羅夫編曲
孫善維譯詞 薛慶陪伴奏
- (2) 紡織姑娘 俄羅斯民歌 何燕生譯詞
章枚配歌 王哺陪伴奏

鋼琴伴奏 林雅然

二·手風琴獨奏

詹鎮邦

- (1) 四季調 中國民間歌曲
- (2) 匈牙利舞曲
第五號 布拉姆斯作曲

三·男聲小組唱

本團男聲

- (1) 掀起你的蓋頭來 新疆民歌
- (2) 哎喲媽媽 印度尼西亞民歌

鋼琴伴奏 林雅然

四·女高音獨唱

吳玉芯

- (1) 那就是我 曉光作詞 谷建芬作曲
姚雪華陪伴奏
- (2) 我和我的祖國 張黎作詞 秦詠誠作曲

鋼琴伴奏 陳婉琪

五·大合唱

- (1) 在銀色的月光下 塔塔爾族民歌
黎英海陪伴奏
- (2) 紅莓花兒開 伊薩科夫斯基作詞
在那耶夫斯基作曲
- (3) 香江頌 陶德耀詞曲 東初陪伴奏

指揮：東初 鋼琴伴奏：趙碧霞

- 領唱 (1) 林珍 林景榮 岑瑞顏 翁益彰
(2) 邱芳豪 冼玉芬
(3) 陳麗妍 楊顯達

六·女聲小組唱

本團女聲

- (1) 深深的海洋 南斯拉夫民歌 趙維儉配詞
薛恩全陪伴奏
- (2) 含苞欲放的花 阿爾巴尼亞民間歌曲
雷隆威·鐘立民譯配
薛恩全陪伴奏

鋼琴伴奏 林雅然

七·鋼琴獨奏

戴卓盈

- (1) 牧童短笛 賀綠汀作曲
- (2) 賣雜貨 廣東音樂 陳培勳編曲

八·女高音獨唱

顧錦華

- (1) 西江月 宋,司馬光作詞
東初作曲
- (2) 蝶戀花 毛澤東作詞 趙開生編曲

鋼琴伴奏 莫寶賢

九·琵琶獨奏

陳敏莊

- (1) 高山流水 曹東扶演奏譜 林石城整理
- (2) 十面埋伏 古曲·陳敏莊演奏譜

十·大合唱

- (1) 長江之歌 王世光作曲 胡宏偉填詞
東初陪伴奏
- (2) 夕陽紅 喬羽作詞 張丕基作曲
東初陪伴奏
- (3) 我愛你，中國 瞿琮作詞 鄭秋楓作曲
鄭克寧編合唱

指揮：東初 鋼琴伴奏：趙碧霞

領唱：(1)潘慧玉、(3)顧錦華

—— 休息 ——

—— 晚安 ——

會長獻辭

鄧統元

最近，我看到東初先生的一篇文章，其中一段是這樣寫的：「衰老可能使到一些人感到痛苦、煩惱。但現代醫學開發了不少先進藥物來預防和延緩衰老。藥物治療固然重要，但預防勝於治療。預防當中除了個人的有效保健、衛生措施外，還要求要有精神的力量——積極的人生觀，開朗豁達的胸懷。退休長者更要有精神寄託，例如：旅遊、音樂、舞蹈、繪畫、書法、攝影等等藝術興趣活動，都是幫助我們抗衰老的靈丹妙藥。」我完全贊同東初先生的這個見解。

香港高齡教育工作者聯誼會（以下簡稱本會）成立的宗旨，就是要廣泛團結高齡（退休）教育界人士，通過開展各種文化、藝術、康樂、聯誼，福利等活動，充實晚年生活，增進身心健康，促進友誼；並在力所能及及條件下，發揮所長，繼續關注教育問題，參與社會事務，做到老有所樂、老有所屬、老有所為。多年來，本會努力不懈地為會員和會友舉辦各種多元化活動，做了大量工作，獲得廣泛讚許。

《高齡教工合唱團》是本會屬下一個文化藝術性的活動組織。現有團員100多人，平均年齡達70歲，其中有多位屬年逾八十。在東初先生、吳玉蕊女士和顧錦華女士的悉心指導下，他們朝氣蓬勃、充滿活力，定期堅持練唱；並參與各種會務活動和團友間的聯誼活動。幾年來，合唱團曾先後在本港及廣州、澳門、中山等地區參與公開和交流演出，得到聽眾們和社會人士的好評。

今天，本會和香港龍音協會聯合主辦《高歌歡唱夕陽紅》音樂會，其主要目的：一是希望通過演出，更廣泛聽取各種意見和建議，作為合唱團今後改進和提高的參考；二是希望通過演出，為提倡及推廣文化藝術活動添磚加瓦、盡一點力。但由於我們水平不高、經驗不足，而準備時間又太倉促，一定有許多不足之處，衷心希望各位聽眾以及朋友們批評和指導！

此次音樂會，承蒙各位嘉賓以及音樂界先進蒞臨參加，我們深感榮幸，謹表示熱烈歡迎！音樂會得到香港龍音協會的鼎力支持，得到香港康樂及文化事務處給予場地經費贊助，得到大會堂職工的通力合作，使音樂會得以順利進行，我們再一次表示萬分的謝忱！

香港高齡教育工作者聯會簡介

香港高齡教育工作者聯會成立於1997年6月，並於同年12月註冊為非牟利有限公司，宗旨在於團結廣大高齡（退休）教育工作者，舉辦各種活動，充實晚年生活，促進友誼；並在力所能及的條件下，開展教育問題研究，參與社會事務，發揮高齡人士的光和熱，做到老有所為，老有所樂，老有所樂。

龍音協會簡介

本協會為一在香港註冊之非牟利團體，以推廣中國音樂之發展為目標，過去數年曾在世界多個地方舉辦了數百場中樂演奏會、講座、展覽等活動。在此我們選擇其中部份工作——簡單介紹：從一九九七年開始至二〇〇四年間，舉辦的活動包括：近現代國樂家資料展覽，劉明源紀念音樂會，邀請余其偉領導其廣東音樂小組演出及講座，與此同時並舉辦了楊靖琵琶獨奏會。台北柳琴室內樂團來港演出。更邀得琵琶大師劉德海暨北京中國音樂學院中國少年民族樂團一百多人來港交流演出。曾聯合了香港高齡教工合唱團、中山市樂力合唱團、香港青少年國樂團及香港樂曲歌詠大使團，演出了老、中、青、少歡聚一堂的交流音樂會，歌聲、樂歌伴人生。又邀集了吳文光（中國）、飛川立史（日本）、吳大錫（韓國）、唐世璋（美國）、謝俊仁及蘇思棣（香港）等各地著名琴樂專家舉行了一次國際琴樂文化薈萃活動，又舉辦了中日古箏交流音樂會分別於日本東京、上海及香港大會堂音樂廳舉行，參加演出的音樂家包括項斯華、王中山、羅小慈、毛丫、任潔、木村玲子、山川明美及日本音樂集團的箏樂家等。

高齡教育工作者聯誼會合唱團簡介

該團成立於一九九五年，由香港教育工作者香港高齡教工合唱團聯會的高齡教工主理，成立後即參加香港各界紀念抗日戰爭勝利十週年音樂會演出，當時由陳烈先生指揮。

此外，參加教育會慶祝國慶宴會，慶祝香港回歸，在紅館演出慶祝香港回歸一週年，慶祝建國五十週年的開幕音樂會、教聯會會慶表演一九九七年，香港高齡教育工作者聯誼會成立，該團改由該會辦理，並正名為“香港高齡教工合唱團”二零零零年參與龍音協會主辦的“良朋共敘賀千禧”音樂會，二零零一年在上環文娛中心劇院主辦長幼同歡音樂會，二零零二年六月聯同香港青少年國樂團及樂苗藝舍歌詠大使團在中山南區文化中心聯同中山樂力合唱團演出一切交流音樂會，翌日回港後參與教育界在維園主辦的文藝馬拉松會演。最近部分團員參加了為中國基金會籌款演出的“黃河大合唱”音樂會。

合唱團目前的指導是：資深的作曲、指揮、樂評家東初先生。鋼琴伴奏：趙碧霞、前伴奏：蔡悅怡。聲樂指導：吳玉芯、顧錦華。團長陳麗妍，副團長：潘慧玉、翁益彰。顧問：羅萬明、詹鎮邦。

演出者簡介

指揮：東初簡介

本港資深音樂工作者，從四十年代後期至今，從事指揮、作曲、樂評及音樂教育工作，參與創辦本港首個民樂團，華南電影工作者民族管弦樂團，以民樂為主，作品包括方言歌劇收租院，清唱劇“火海新歌”及改編數十首民樂合奏，目前是香港高齡教工合唱團指揮，以司徒敏青，余思樂等筆名在報章及雜誌上選寫樂評及唱片介紹。

琵琶獨奏：陳敏莊簡介

陳女士自幼學習琵琶和多種中國彈撥樂器。1974-1979年間陳氏為香港中樂團的琵琶演奏員，並於1977年代表香港中樂團前往英國十多個城市與英女皇登基銀禧紀念慶典演出；其後於1979年加入音樂事務統籌處工作，並於1981年及1982年隨『香港精英』以獨奏者身份前往英國，參與多個民族音樂節並任多個城市巡迴演出。在1982年亞洲藝術節中，以獨奏者身份與香港管弦樂團合作演出琵琶與敲擊協奏曲，獲得一致好評。

陳氏自1979年於音樂事務處（音樂事務統籌處）負責中樂器樂訓練及樂團訓練工作；任中樂部音樂主任直至2004年4月退休。期間亦兼任香港中文大學和香港演藝學院的琵琶導師至今。1988年，以香港青年中樂團副指揮的身份往赴澳洲多個城市巡迴演出；1991年以團長及獨奏者身份率領香港青年中樂小組演出；1998以團長及首席指揮的身份率領香港青年彈撥中樂團前往日本鹿兒島參加該市主辦的『東亞藝術節』，並在日本多個城市進行音樂交流活動。

陳氏對推廣提高中樂器樂培訓及中國音樂教育不遺餘力。

演出者簡介

吳玉芯（女高音獨唱）

抒情女高音。多年前已獲英國倫敦聖三一音樂學院院士級文憑（F.T.C.L），師隨聲樂家李冰及楊羅娜，及後再往法國巴黎歐洲音樂學院深造，拜師音樂會演唱家Irma Kolassi學習藝術歌曲演繹法，並考獲高級演唱文憑，成績優異。

吳氏早年開始接受鋼琴訓練，曾師隨鋼琴家F.J.Strausser及朱珊珊女士，及後再習聲樂，入讀“香港聯合音樂學院”，於一九七七年畢業。演出活動有：市政局及法國文化協會贊助的“法國歌曲音樂會”、“女高音玉芯獨唱會”、藝術中心主辦之“青年藝術歌曲演唱會”、聯合音樂學院之“李白詩組曲音樂會”等，一九九四年又獲香港文化藝術基金會的贊助，再次在香港大會堂舉行獨唱會，成績斐然。

一九九一年，吳氏創辦“樂苗藝舍－兒童及青少年藝術推廣中心”，開始有系統地在社區展開兒童音樂活動，九七回歸，出版了鐳射唱片，吳氏並擔任了獨唱部份。吳氏現為樂苗藝舍總監、香港作詞家及作曲家協會會員（CASH）、香港高齡教工合唱團聲樂指導等。

顧錦華（女高音獨唱）

一九六一年考入上海音樂師範科主修聲樂，師承周小燕，溫可鋒及夏承喻老師。曾獲1963年全港女高音歌唱比賽古典歌曲組亞軍，同年取得“鶯歌燕舞”電影歌曲比賽冠軍及電影“劉三姐”歌曲比賽冠軍，當年加入麗的電視主演廿多齣“民謠歌劇”及“大家唱”示範演出，被報界評為“民歌之花”。七十年代再拜江樺為師，學習聲樂，一九九二年加入華南電影工作者聯會擔任演出隊老師，目前擔任學校課外活動“童聲合唱”老師及香港高齡教工合唱團聲樂導師。

戴卓盈（鋼琴獨奏）

就讀於香港教育學院，主修英國語文，七歲開始學琴，已完成英國皇家音樂學院第八級課程多年，曾經在香港學校音樂節中，以“牧笛短笛”一曲獲得亞軍，同年在就讀於聖保祿中學對樂器比賽中獲得冠軍，現隨劉京玲老師繼續進修。

詹鎮邦（手風琴獨奏）

退休音樂教師。早年曾在中華音樂院及中國聖樂院學習。退休後仍常參加音樂活動，包括為多個團體指揮合奏，合唱及伴奏演出。近期繼續練習大提琴，手風琴及半音階口琴等樂器。

演出者簡介

陳婉琪（鋼琴伴奏）

考獲英國皇家音樂學院Advanced鋼琴演奏文憑，為樂苗藝舍一知音合唱團伴奏，現就讀於香港中文大學。

莫寶賢（鋼琴伴奏）

2000年肄業於香港音樂專科學校，主修鋼琴演奏。師從上海音樂學院鋼琴系朱珊珊老師及吳美樂博士。在校期間，多次獲頒周氏獎學金、邵光先生紀念獎學金、校友會獎學金及論文佳作獎。2001年開始，莫氏擔任中華基督教會基灣小學童聲合唱伴奏至今。

林雅然（鋼琴伴奏）

著名的鋼琴教師梁美的高足，已考獲英國皇家音樂院鋼琴與樂理第八級，聖三一音樂學院ATCL鋼琴文憑。經常替香港紀律部隊團契及香港高齡教育工作者合唱團伴奏，積累了不少舞台經驗，是一位年輕的鋼琴高手，目前就讀於香港大學，主修英國文學及音樂。



高齡教育工作者聯誼會合唱團參加省港澳三地合唱交流音樂會合照 2003

香江頌作曲、作詞：陶德耀簡介

“香江頌”這首歌曲是本合唱團成員陶德耀先生所創作。他是一位謙虛多才的業餘音樂愛好者，懷著愛國愛港的激情，創作了這首熱情洋溢的“香江頌”。

陶先生有感1997年7月1日香港回歸祖國的懷抱。爲了迎接香港美好的未來，鼓舞我們前進以2000年開始構思和草擬這首歌曲，2002年定稿，2004年由東初先生編了伴奏譜，並由這合唱團在今晚音樂會演唱，現在把這首歌曲刊登，供大家欣賞共唱。

香江頌

陶德耀 歌曲
東 初 編伴奏

登上高高的太平山上，遠眺初升的朝陽，迎來香江回歸的曙光。豪情滿懷，心潮激盪，看！高樓大廈星羅棋佈。看！地鐵車船川流不息。勤勞的人們日夜拼搏，燦爛的燈飾多輝煌，有活力。啊！香江。啊！香江。您成爲世界大都會，是我們的光榮，我們的光榮，我們的驕傲，我們永遠熱愛您。

站在巍巍的太平山上，展望蔚藍的海空，孕育香江無數的機遇。興致勃勃，信心百倍。看！飛機巨輪穿梭停泊。看！頻繁電波劃破長空。工業和商業自由蓬勃，顯示出都市的繁忙和興旺。啊！香江。啊！香江。您成爲金融中心，是我們的光榮，我們的光榮，我們的驕傲，我們永遠尊敬您。

遙望壯麗的太平山峰，青翠玲瓏的輪廓，呈現香江燦爛的遠景。一國兩制，充滿希望。看！社會安定人才濟濟。看！經濟基礎雄厚穩健。背靠祖國面向全球，是都市發展的基礎和潛力。啊！香江。啊！香江。生活在您的懷抱裏，無比溫暖。在您的懷抱裏，無比溫暖無比幸福，我們永遠歌頌您。

蘇麗珂

格魯吉亞民歌

爲了尋找愛人的墳墓，天涯海角我都走遍，但我只有傷心地哭泣，“我親愛的你在哪裡？”

叢林中間有一株薔薇，朝霞般的放光輝，我激動地問那薔薇，“我的愛人可是你？”

夜鶯站在樹枝上歌唱，夜鶯，夜鶯我問你，你這唱得動人的小鳥兒，“我期望的可是你？”

夜鶯一面動人地歌唱，一面低下頭思量，好像是在溫柔地回答：“你猜對了，正是我！”

紡織姑娘

俄羅斯民歌

在那矮小的屋裏，燈火在閃著光，年輕的紡織姑娘，坐在窗口旁。年輕的紡織姑娘，坐在窗口旁。

她年輕又美麗，褐眼睛閃爍，金黃色的辮子，垂在肩上。金黃色的辮子，垂在肩上。

她那伶俐的頭腦，思想多麼深遠，你在幻想什麼，美麗的姑娘？你在幻想什麼，美麗的姑娘？

在那矮小的屋裏，燈火在閃著光，年輕的紡織姑娘，坐在窗口旁。年輕的紡織姑娘，坐在窗口旁。

蝶戀花·答李淑一

毛澤東 詞
趙開生 編曲

我失驕楊，君失柳，楊柳輕颺直上重霄九，問訊吳剛，何所有，吳剛捧出桂花酒，桂花酒，寂寞嫦娥舒廣袖，萬里長空，萬里長空，且爲忠魂舞。啊……忽報人間曾伏虎，淚飛頓作傾盆雨。

西江月

作曲 東 初
宋詞 司馬光

寶髻鬆鬆挽就，鉛華淡淡妝成
紅煙翠霧罩輕盈，飛絮游絲無定
相見爭如不見，有情還似無情
笙歌散後酒微醒，深院月明人靜

哎呀媽媽

河裡青蛙從哪裡來？是從那水田向河裡游來，甜蜜愛情從哪裡來？是從那眼睛到心懷。哎呀媽媽你可不要對我生氣，哎呀媽媽你可不要對我生氣，哎呀媽媽你可不要對我生氣，年輕人就是這樣相愛。

我愛你中國

(女高音領唱，混聲合唱)

翟琮 詞
鄭秋楓 曲
鄭克寧 編合唱

百靈鳥從藍天飛過，我愛你中國！我愛你，中國！我愛你，中國！

我愛你春天蓬勃的秧苗，我愛你秋日金黃的碩果，我愛你青松氣質，我愛你紅梅品格，我愛你家鄉的甜蔗，好像乳汁滋潤著我的心窩，我愛你，中國！我愛你，中國！我要把最美的歌兒獻給你，我的母親，我的祖國！

我愛你中國！我愛你，中國！我愛你碧波滾滾的南海，我愛你白雪飄飄的北國，我愛你森林無邊，我愛你群山巍峨，我愛你淙淙的小河，蕩著清波從我的夢中流過。我愛你，中國！我愛你，中國！我要把美好的青春獻給你，我的母親，我的祖國！啊！啊！我要把美好的青春獻給你，我的母親，我的祖國！

在銀色的月光下

塔塔爾族民歌
黎英海 編伴奏
東 初 編伴唱

在那金色沙灘上，灑著銀色的月光。尋找往事踪影，往事踪影迷茫，尋找往事踪影，往事踪影迷茫。

啊……啊……往事踪影迷茫，猶如幻夢一樣，啊……啊……你在何處躲藏，背棄我的姑娘，你在何處躲藏，啊……我騎在馬上，箭一樣地飛翔。飛呀飛呀我的馬，朝著她去的方向。飛呀飛呀我的馬，朝著她去的方向。

往事踪影已迷茫，猶如幻夢一樣。你在何處躲藏，背棄我的姑娘。你在何處躲藏，背棄我的姑娘。

我騎在馬上，箭一樣地飛翔。飛呀飛呀我的馬，朝著她去的方向。飛呀飛呀我的馬，朝著她去的方向。朝著她去的方向。

掀起你的蓋頭來

維吾爾族民歌

掀起了你的蓋頭來，讓我看你的眉毛，你的眉毛細又長啊，好像那樹梢的彎月亮，你的眉毛細又長啊，好像那樹梢的彎月亮。

掀起了你的蓋頭來，讓我看你的眼睛，你的眼睛明又亮啊，好像秋波一般樣，你的眼睛明又亮啊，好像秋波一般樣。

掀起了你的蓋頭來，讓我看你的臉兒，你的臉兒紅又圓啊，好像那蘋果到秋天，你的臉兒紅又圓啊，好像那蘋果到秋天。

紅梅花兒開

(女中音領唱，合唱)

伊薩科夫斯基 詞
杜邦耶夫斯基 曲

啊……田野小河邊紅梅花兒開，有一位少年真使我心愛，可是我不能對他表白滿懷的心腹話兒沒法講出來，滿懷的心腹話兒沒法講出來。

啊……他對這件事情一點不知道，少女為他思戀天天在心焦，河邊紅梅花兒已經凋謝了，少女的思戀一點沒減少，少女的思戀一點沒減少。

啊……少女的思戀天天在增長，我是一個姑娘怎麼對他講，沒有勇氣訴說我盡在彷徨，讓我們的心上人自己去猜想，讓我們的心上人自己去猜想啊……讓我們的心上人自己去猜想，讓我們的心上人自己去猜想。

長江之歌

王世光 曲
大型電視紀錄片《話說長江》主題歌 胡宏偉 填詞

你從雪山走來，春潮是你的豐彩；你向東海奔去，驚濤是你氣概。你用甘甜的乳汁，哺育各族兒女；你用健美的臂膀，挽起高山大海。

你從遠古走來，巨浪蕩滌著尖埃；你向未來奔去，濤聲回蕩在天外。你用純潔的清流，灌溉花的國土；你用磅礴的力量，推動新的時代。

我們贊美長江，你是無窮的源泉；我們依戀長江，你有母親的情懷。啊！……長江！啊！……長江！

我和我的祖國

張 黎 詞
秦詠誠 曲
范哲明 配伴奏

我和我的祖國，一刻也不能分隔，無論我走到哪裡，都流出一首贊歌。我歌唱每一座高山，我歌唱每一條河。裊裊炊煙，小小村落，路上一道轍。我最親愛的祖國，我永遠緊依著你的心窩，你用你那母親的脈搏，和我訴說。

我的祖國和我，像海和浪花一朵，浪是那海的赤子，海是那浪的依托。每當大海在微笑，我就是笑的漩渦。我分擔著，浪的憂愁，分享海的歡樂。我最親愛的祖國，你是大海永不干涸，永遠給我碧浪清波，心中的歌。

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

啦啦啦啦，永遠給我碧浪清波。心中的歌。

含苞欲放的花

阿爾巴尼亞民歌

你含苞欲放的花，一旦盛開更美麗，你含苞欲放的花盛開更美麗。只有在我的花園裏，才能找到你，只有在我的花園裏，才能找到你。

姑娘們妒忌你，因為你太美麗，姑娘們妒忌你，因為你太美麗。如今我愛上了你，她們不樂意，如今我呀愛上了你，她們不樂意。

來吧，快來吧，我的那玫瑰花，你快過來呀。來吧，快來吧，我的那玫瑰花，你快過來呀。

深深的海洋

(女聲二重唱)

南斯拉夫民歌

深深的海洋，你為何不平靜？不平靜就像我愛人那一顆動搖的心。

年青的海員，你真實地告訴我，可知道我的愛人，他如今在哪裏？

啊，別了，歡樂！啊，別了，青春！不忠實的少年拋棄我，叫我多麼傷心！

夕陽紅

(二部合唱)

喬 羽 詞
張丕基 曲

最美不過夕陽紅，溫馨又從容。夕陽是晚開的花，夕陽是陳年的酒，夕陽是遲到的愛，夕陽是未了的情。多少情愛化作一片夕陽紅。夕陽是遲到的愛，夕陽是未了的情。多少情愛化作一片夕陽紅。一片夕陽紅。

那就是我

我思戀故鄉的小河，還有河邊吱吱唱歌的水磨，噢！媽媽，如果有一朵浪花向你微笑，那就是我，那就是我，那就是我。

我思戀故鄉的炊煙，還有小路上趕集的牛車，噢！媽媽，如果有一支竹笛向你吹響，那就是我，那就是我，那就是我。

我思戀故鄉的漁火，還有沙灘上美麗的海螺，噢！媽媽，如果有一葉風帆向你駛來，那就是我，那就是我，那就是我。

我思戀故鄉的明月，還有青山映在水中的倒影，噢！媽媽，如果你聽到遠方飄來的山歌，那就是我，那就是我，那就是我。



2004 教師節全體合唱



參加星火基金會“黃河大合唱”
籌款賑災之本團部份團員

演出顧問

鄧統元 李金鐘 何景安 張欽燦 劉國雄 崔桂芝 鄭偉滔 東 初
吳玉芯 顧錦華

合唱團參與演出團員

女聲一部

張依梅 崔遠波 潘慧玉 劉巫慧 楊玉兒 譚志薇 廖桂芳 羅幗英
英寶賢 林 珍 李錦蘭 陳麗妍 盧麗清 李智源 陳佩霞 丘芳濠
冼玉芬 岑瑞顏 梁麗娟 趙婉芬 林潔靈 黎國英 李素馨 黎瑞堯

女聲二部

阮 揚 郭鳳華 余彩霞 關煥珍 謝桂枝 鄧敏英 王曼珊 張堂粹
談維聯 謝潤瓊 連詠潔 梁綺文 周燕錦 曾憲儀 鄭麗雲 李君媚
戴定耘 龍寶雲 王芷芳

男聲部

鍾柏生 陶德耀 何迪文 楊顯達 張欽燦 楊書紳 謝一諤 徐振興
梁漢棋 林景燦 何景安 李金鐘 楊其曾 翁益彰 崔國泰 植柏燦
郭建生 陳兆壩 梁崇鎧

工作人員

鄭偉滔 謝一諤 朱佩瑜 梁宣華 李金鐘 鍾柏生 陳麗妍 郭鳳華
翁益彰 謝桂枝 戴定耘 連詠潔 易作鏗 鄭伯康 王曼珊 楊思教
崔桂芝 李仲美 楊文遠 周天一 黃理中 梁崇鎧 梁漢棋 龍寶雲

鳴謝

「高歌歡唱夕陽紅」音樂會得到香港高齡教育工作者聯誼會會員和參與演出者、工作人員、場刊贊助者的大力支持，能順利演出，表示衷心感謝，特別對以下單位及個人表示感謝！

贊助港幣壹仟元或以上：輝濤、嘉濤護老集團、新天地國際旅遊有限公司、中業教育機構、林思睿醫生、趙碧霞、李金鐘。

參與演出嘉賓：戴卓盈、陳敏莊、林雅然、陳婉琪。