

- 〈251〉 **顏慶義**：香港中文大學工程學院電子工程學系教授。2000年獲電機及電子工程師學會（IEEE）選為院士。他是 IEEE Fellow 和 IEE Fellow，Journal on Visual Communications and Image Representation 副主編，歐洲信號處理協會 Journal of Image Communications 和 Journal of Applied Signal Processing 的區域編輯。他主持了視頻信號處理和通信領域眾多國際會議，將擔任 2010 年國際圖像處理大會 International Conference on Image Processing 聯席主席，曾在很多專業學術機構和技術委員會中任職，是 2006-2007 年度 IEEE 電路與系統協會傑出講座學者。
- 〈252〉 **魏克為**：為香港中文大學工程學院訊息工程學系教授、國際著名網絡安全專家，主要教導電腦反黑客，防止網上犯罪，並進行一項工程，專捉拿 BT 點對點上載的人。他是最早進入貝爾實驗室的四位華人之一。1995 年獲電機及電子工程師學會（IEEE）選為院士。
- 〈253〉 **羅秉祥**：香港浸會大學副院長。羅秉祥近年學術論文頗多，如：生命倫理學方面有：《儒家的生死價值觀與安樂死》、《如何思考複製人》、《在泰山與鴻毛之間》，儒學與基督教對話方面有：《人生觀-基督教觀點》、《對話：儒釋道與基督教》，道德與宗教之關係方面有：《論道德與宗教之分離》、《基督教與近代中西文化》等等。
- 〈254〉 **羅偉忠**：香港公開大學經濟課程主任。合著有：《香港社會的創意教育》、《金融期權》等。
- 〈255〉 **羅祥國**：香港經濟學者、香港中文大學航空政策研究中心副主任，曾任立法局議員和特別行政區臨時立法會議員。著作有：《圖錄香港大趨勢 1995》、《投資香港股市》、《香港證券及期貨條例解讀》、《開放天空：剖析開放第五航權對香港的影響》、《中港經濟發展藍圖》、（羅祥國，楊宇霆著）、《金融投資法》實務》、（羅祥國，黃覺岸合著）等書。
- 〈256〉 **羅慷烈**：香港大學中文系退休教授。畢業後一直從事教育，直到 1983 年退休。退休後還指導研究生。羅慷烈對詩、詞、曲的研究和著述，是海內外學術界周知的，特別是國內的古典文學研究者。但是，他的文字學、訓詁學和古音學的修養卻鮮為人知。著作分別在國內和香港出版，專書除《周邦彥清真集箋》外，有《話柳永》、《北小令文字譜》、《元曲三百首箋》等十多種。著作有《詞曲論稿》、《詩詞曲論文集》和《兩小齋論文集》等十多種以上。
- 〈257〉 **譚尚渭**：前香港公開大學校長。獲 2002 年度亞洲開放大學協會頒授傑出成就獎，表揚他對開放和遙距教育的貢獻。香港公開大學以「有教無類，卓越進取」為宗旨，在繼承和發揚中國的傳統文化、借鑒國外先進經驗的基礎上，根據香港特殊的背景和需要，建立了獨特的開放和遠程教育的理念：實行開放入學，採用遠程教學的靈活的學習模式，精心設計優質的自學教材，以學生為本提供良好的學習支援，善用現代教育技術，迎接遠程教育的國際化。譚教授著有《香港公開大學的開放和遠程教育理念》、《開放和遠程高等教育的理念和實踐》、《建立以學生為本的現代遠程教育模式》、《香港公開大學開放遠程教育的發展及特色》、《遠程課程的質量保證與效果評價》、《遠程教育與網絡應用：香港公開大學的理念與實踐》等文。
- 〈258〉 **譚國根**：香港公開大學人文社會科學院院長，講座教授。主要研究比較文學、後殖民英語與文學、戲劇、電影、文學及文化理論。學術論文及翻譯作品近百篇發表於各國學術期刊及論著中。近著有：《主體建構政治與現代中國文學》（2000）、《易卜生在中國：評論、翻譯及演出的書目評注》（2001）、《混沌的靈魂：高行健評論》（2001）、《莎士比亞的全球化與本土化》（合編，2002）、《英語與全球化》（合編，2004）等。
- 〈259〉 **譚嘉因**：任香港科技大學協理副校長（學術）。參與制訂科大學術發展計劃及「三三四」學制改革籌備工作。成功推出口碑卓越的環球商業管理課程，積極推動科大學生國際化。在學術研究領域上，他專注資訊科技及投資的研究，並為多份權威資訊學刊的編輯，當中包括國際著名的 Information Systems Research。
- 〈260〉 **譚廣亨**：香港大學教授、副校長。譚教授曾經獲得包括 BAPS 獎、皇家學院外科醫生金獎在內的多項表彰。至今他已經編寫了 11 部書中的 19 個章節，並在國際刊物上發表了超過 211 篇文章。

- 〈261〉 **關海山**：香港中文大學教授、理學院院長，2008年獲再度委任為食物安全專家委員會主席。他是著名食物及營養科學學者，專攻食物科學、食物微生物學及分子生物科技。在中草藥、保健食品、納米技術、遺傳學、生物技術和食品微生物等方面，均具豐富的教學與研究經驗。和周志輝合編有：《*A Glossary of Food Science and Technology (English-Chinese / Chinese-English)*食品科學詞彙(漢英·英漢)》等。
- 〈262〉 **關銳煊**：香港城市大學應用社會科學系系主任。於1991年參加組織穗港中學生人生價值觀研討會，主編了《穗港中學生人生價值觀研討會報告》。個人著作有：《「論盡」老人的福利》、《老人心理輔導指引》等。
- 〈263〉 **嚴洪**：香港城市大學電子工程學系教授。因其對圖像識別技術及應用的傑出貢獻，2005年榮膺國際電機及電子工程師學會（IEEE）院士。他的研究興趣廣泛，從圖像重建、手寫字識別及文件圖像分析，到人臉識別研究、實時語音口形匹配和臉部動畫，以至基因序列及生物芯片數據分析，均有重大貢獻。他的研究成果在工業界已經得到許多應用。他的文件圖像分析和文字識別系統以及臉部動畫系統，已授權予多間公司應用。
- 〈264〉 **蘇基朗**：香港中文大學教授、協理副校長、歷史系教授、系主任。專長中國法制史、比較法律文化、中國社會經濟史、比較商業史、中國古代的族類問題及中國歷史地理。長期從事泉州研究並取得矚目成就，著有《唐宋法制史研究》等。
- 〈265〉 **饒宗頤**，號選堂。出身書香世家，五歲起即隨父親習中國經史。1943年至1948年先後出任（廣西時期）無錫國專教授、廣東文理學院教授、汕頭華南大學文史系教授兼主任及《潮州志》總編纂。1949年十月移居香港。1952年至1968年任教於香港大學，在港大任教十六年。其間曾往印度及法國。至1978年退休。是蜚聲國際的國學大師、漢學家，在中國研究、東方學及**藝術文化**多方面成就非凡，在學界被尊稱為“南饒北季”（季羨林與饒宗頤）。除了學術的研究外，饒宗頤也擅長書法、書畫、詩詞、古琴，而且造詣極高，贏得甚高的評價。1968至1973年獲新加坡大學聘為中文系首任講座教授兼系主任，1978年退休。於1962年獲法國法蘭西學院頒發漢學儒蓮獎。1982年獲香港大學頒授榮譽文學博士，同年獲中文大學授予中文系榮休講座教授銜。1993年法國索邦高等研究院授予歷史性第一個榮譽人文科學國家博士。同年，法國文化部頒贈二等藝術文化勳章。**1993年12月**，他獲得法國索邦高等研究院頒予的人文科學博士學銜和法國文化部頒授的文化藝術勳章。1997年，他創辦了大型學術刊物——《華學》，並得到香港藝術發展局授予第一屆終身藝術成就獎。1998年，獲中華文學藝術家金龍獎「當代國學大師」的榮譽。2000年，獲香港特別行政區政府授予大紫荊勳章，以表彰他在學術領域的傑出成就。2001年，他獲得俄羅斯國際歐亞科學院院士。2009年初，獲聘為中央文史研究館館員。著作有：《潮州志彙編》、《潮瓷說略》、《道教原始與楚俗關係初探楚文化新認識》、《中國文化與科學》、《中國宗教思想史新頁》、《中國史學上之正統論》、《楚帛書》、《楚帛書天象再議》、《楚辭書錄》、《楚辭地理考》、《徭山詩草》、《人間詞話平議》和《楚辭書錄》等數十種以上。
- 〈266〉 **饒美蛟**：前嶺南大學副校長，榮休講座教授。著作包括《港澳與珠江三角洲的經濟合作》，是嶺南大學香港商學研究所與中山大學港澳珠三角研究中心的合作之大型研究項目。收入了兩地共22位學者的研究論文。其內容範圍涉及非常廣泛，均以第一手資料詳細論述。合著的《**企業管理學導論**》、《**區域經濟合作 —CEPA與珠三角及長三角**》、《**經濟中華**》等。

除以上所介紹的以外，還有下面一些學者老師的著述，值得大家的關注：

何瑞珠著：《家庭學校與社區協作：從理念研究到實踐》

李洛霞、文鴻森編輯：《生命教育：教師手冊》

李榮安、方駿、羅天佑編：《中國的自由教育》

周朱瑞華著：《有效課室管理70式》

梁國雄、彭耀鈞編輯：《班主任百感交集》

莫禮時著；陳嘉琪、溫霽國譯：《香港學校課程的探討》

陳家偉著：《創意教與學：敢於創新、卓越人生》
 彭玉文等主編：《課室變法：創造劇與教育戲劇實踐》
 彭孝廉著：《師路備忘》
 曾榮光、王建軍、黃顯華、鄭鈞傑、林智中等著：《教育政策研討系列》
 黃詠絮、胡緯、黃鴻麟著：《陽光教室系列》
 劉遠章、陶兆輝著：《終身學習 教育改革的46種新概念》
 歐陽汝穎、湯浩堅、梁慧霞著：《母語基本能力—香港教育工作者的看法》、《母語基本能力對比研究—華語地區》、《英語地區母語基本能力對比研究》
 鄭美紅著：《科學習作的多元化設計：提升學生「學會學習」》
 鄭慕賢主編：《開發教學創造力》
 謝淑賢著：《有效與家長溝通70式》
 謝錫金、岑紹基、祁永華、梁崇榆編著：《母語教學的研究與實踐》
 謝錫金、岑紹基、祁永華主編：《發展母語教學·邁向優質教育：回顧與前瞻、變易理論與學習空間》
 謝錫金、岑紹基、繆錦安、祁永華著：《擬題語誤和語意表達》
 謝錫金、祁永華、譚寶芝、岑紹基、關秀娥著：《專題研習與評量》
 羅厚輝、林碧霞主編：《學校課程領導的發展》。

〈267—268〉130位

中國書畫、油畫、水彩等藝術前輩和現任藝術大師：在香港藝術領域任老師的甚多，他們不少曾任教於藝術專科學校等等，早年的導師包括有（基本以姓氏筆劃為序）：丁衍庸、中 帑、文 樓、方召塵、冉茂芹、司徒奇、伍步雲、邢寶莊、朱慶光、何叔惠、余元佳、余 本、余妙仙、余寄撫、吳海、吳 任、吳作人、岑飛龍、李凡夫、李汎萍、李 秉、李流丹、李研山、李鳳公、李潤桓、李錦賢、李鐵夫、周千秋、林勇遜、林 野、帥立學、胡永凱、徐子雄、徐東白、馬家寶、馬國棋、張雲、張谷雛、張建中、梁不言、梁伯譽、梁志明、梁道平、梁蔭本、陳荊鴻、陳球安、陳福善、陳餘生、陳學書、陳麗娜、陸 昌、陸無涯、陶 灃、麥 正、麥語詩、彭襲明、曾榮光、賀文略、馮元植、黃永玉、黃君璧、黃般若、黃蒙田、黃潮寬、黃鶴屏、黃顯英、楊善深、楊藹生、靳埭強、靳微天、趙少昂、趙 可、劉草衣、劉國松、潘佛涵、潘振華、潘淑珍、潘德修、鄭汝興、鄭家鎮、鄧芬、黎 明、盧巨川、盧偉祥、蕭立聲、鮑少游、薛沛蘭、謝孟林、韓濟舟、羅 拔、羅冠樵、譚智生、關山月、關煥英、饒宗頤、顧 媚、顧青瑤、王子天、江啟明、陳漢齊、陳紹綿、劉家義、歐陽乃露、梁崇鎧、戴繼志等等。以上僅列舉一些中國書畫、油畫、水彩、雕塑等藝術大師的部分成員。還有西洋畫和各方面視覺藝術家等等，多不勝數，實在難以一一列舉。一份視覺藝術家名單達180多位，他們在網上開畫展，以畫會友，打破地域界限作藝術交流，藉電腦科技，把繪畫藝術帶到最高境界。又透過網路與大家分享成果。有熱門作品及讀者們給予評分等，大家可在互聯網上點擊相關的名字便可慢慢逐一欣賞。以下僅列出少部分藝術家，包括：丁志仁（香港美術會會長，國畫擅人物、山水、西畫工水彩、油畫及速寫）、王創華（任教於香港中文大學校外進修學院）、伍月柳（1996年獲上海民族畫院中國畫比賽金獎、獲澳洲瓷畫教師文憑）、余東漢（任官立中學美術教師12年）、侯懷佳（任香港藝術中心美術導師）、吳國明（'以畫會友'網主）、吳樹倫（曾任澳門美術協會副理事長及導師）、張基健（1993年投身教育工作）、朱嘉明（任香港藝術中心、松風畫苑、維美畫院美術導師）、胡凱評（美專西畫系畢業，多年從事美術教學工作）、梁英（本港數間著名兒童教育中心美術導師）、梁文龍（澳門理工學院設計部擔任華人設計師）、梁競存（香港美術會會員，教師）、潘鑽霞（太陽天畫苑及香港水彩畫會創辦人之一）、盧春海（匯彩美術會主席，現代畫會美術總監）、劉孟寬（在香港藝術中心主持嶺南畫派課程，開辦沐風畫苑）、劉惠貞（專注人物佛像創作。創辦藝趣畫苑）、譚秀牧（繪畫、教畫、報紙編輯。著作：《兒童畫教學》1982年）、郭喜倫（任香港警察書畫學會西畫組導師）、鄭高華（為網上畫展首位展出的助陣畫家）、鍾 耀（前任匯彩畫會主席）、陳中樞（任教於香港美術專科學校，大一藝術設計學院，創辦山月畫室，曾任香港現代水彩畫協會會長、匯彩美術會會長）、陳堯麟（於香港創辦青藝畫室；曾任嶺海美術專科學校及華廈畫院導師，並曾任香港水彩畫會會長）、陳學書（留意大利授畫凡三十年。1954年，陳學書膺世界美術學院院士榮銜，在意大利文化藝術古都豎立崇高地位。1965年應邀回京中央美術學院任教，1972年舉家定居香港，曾任教於浸會學院繪畫系及香港中文大學藝術系）、陶 灃（任教香港中文大學及香港大學校外課程，

并在其書齋授徒)、馬國棋(為香港蘭亭學會秘書長)、馮漢榮(曾任教嶺海藝專及多間教育中心。開設畫苑)、魏 翀(曾任教香港美專)、黃添發(研習素描、油畫、水彩、近年專注創作有主題系列之水溶劑、混合素材繪畫,創辦尚美畫苑從事美術教育工作,1991—95年間為中文大學校外進修部水彩畫課程導師)、黃靈雨(香港美術教育協會會員,曾任執委)、黃鶴屏(任教天主教慈幼中學美術科,1960年出版《宋元之繪畫與書》,1982年任華夏書院藝術科系教授暨香港大專美術聯會國畫山水班導師。1983年香港警察書畫學會成立,受聘為創會首任書畫班導師)、黎維鏗(美國水彩畫協會及費城水彩畫協會會員。曾任教於亞利桑那州立大學,夏威夷萬那奧盧學院及夏威夷大學附屬之加宜社區學院。從事大學教育已有三十多年。曾獲美國德薩斯州大學教育學院頒發之教育優異獎及夏威夷大學教學優異獎。黎教授已於2004年榮休)等。他們當中也有不少是美術教育工作者,在藝術領域取得相當大的成就。

現僅就筆者對國畫、書法的一些藝術家和各個方面教育界成員略知皮毛作少許介紹,如有謬誤或不當之處,還望多予批評指教:(本段先排書刊,再基本以人名筆劃為序排列先後)

(269)《中業藝文集》—是一輯中業教育機構成員(老師、校友、藝文社)的作品集,有紀念篇,真情對話篇,音樂篇,文學篇,書法篇,美術篇,攝影篇,花藝篇,茶藝篇,藝文社雅集等多組文字與藝術作品。目的在以文會友,以藝會友,匯聚友誼,構建和諧。2006年出版。

(270)《我們的老師》由香港勞工子弟中學教師及校友撰稿,回憶記述他們的老師對下一代的教誨事蹟,表達了幾十位作者心中的激情和懷念。全書共有:1)崢嶸歲月,2)昔日校園,3)春風化雨 銘記良師,4)青葱歲月,5)五愛校園 師生情誼,6)衛國篇,7)彩墨留光影,8)永遠懷念等八組。2009年出版。

(271)《阿濃文集》—阿濃,原名朱溥生,常用筆名還有阿丹、濃濃、蘇大明、朱燕等,阿濃自青年時代已致力於教育工作,截至退休為止,阿濃已為教育工作服務了39個春秋。中年時於《青年樂園》和《華僑日報》刊載過多篇少年小品,在1974年間在《華僑日報》發表的《點心集》,令他一躍成為知名的青少年讀物作家。阿濃筆下,計出版了八十多本結集而成的書本,如:《老師跌眼鏡》,《濃情集》,《一刀集》,《得心集》,《點心集》,《點心二集》,《點心三集》等等。

(272)陳志華,(273)黃家樑,(274)爾東,(275)羅國潤—

《香港古蹟考察指南》、《舊香港》、《簡明香港歷史》、《漫談香港史》、《香港歷史之謎》—作者陳志華、黃家樑、爾東、羅國潤等幾位老師都非常勤於寫作,不時在報章上發表有關香港的歷史、典故、地理的文章。《香港古蹟考察指南》—由陳志華、黃家樑、羅國潤三位老師合作寫成,本書由現代教育研究社1999年出版;《舊香港》—作者:黃家樑、爾東,由文星圖書有限公司出版;《簡明香港歷史》—作者:陳志華、黃家樑,明報出版社1998年出版;陳志華、黃家樑:《漫談香港史》—作者:黃家樑、陳志華,現代教育研究社有限公司2001年出版;《香港歷史之謎》—作者:爾東,明報出版社2001年出版。等等。

(276A)《黃祖芬先生紀念冊》—黃祖芬校長終身從事教育,桃李滿天下,本紀念冊由當年的特首董建華在1997年題字,紀念冊分:傳略、校史、紀念、文稿、手蹟等。等等。

(276B)高齡會:《難忘的故事》—收納了退休教師的回憶往事文章36篇,他們以各自的人生經歷去回顧往昔歲月,從中截取深刻的一環與大家分享,這些小故事雖然不入史冊記載,也或許是繽紛世界的某一個小鏡頭,但都是他們一生中銘刻在腦海中的人生體驗。文章寫來真誠、真實、細膩、深刻,能令讀者掩卷沉思。由香港高齡教育工作者聯誼會2005年出版。

(277)《鐵骨丹心 李汎萍》—李汎萍是體育老師,又被譽為藝海奇人、畫壇鐵漢,中聯辦前主任姜恩柱稱譽他:鐵肩擔道義,妙手繪丹青。本書介紹他一生的高尚情懷和美德。

以下是多位老師各方面的著作:

(278)中 帑:中帑是中國古文字藝術學會會長,曾任教於香港大一藝術學院。是繪畫、書法、篆刻、詩詞、攝影於一身的藝術家,他被編入「中國當代藝術界名人錄」,是一位多產,非常富有創新、有

活力的藝術家。著有：《中帑水畫》，主編《綠色田野書畫作品選》等。

- (279) **文樓**：早年在藝術上涉獵廣泛，中年後集中用力於雕塑創作，在金屬材料雕塑和雕塑走向公共藝術的探索中積累了豐富的經驗。經過幾十年的不懈探索，他走出了在雕塑領域中西融合的成功道路。他的雕塑語言吸收了西方現代雕塑的優長，具有強烈的現代形式結構，與當代都市的文化空間相呼應，但他的創作觀念卻是向中國傳統藝術尋求意象與意境，以現代精神演繹傳統的人文理想。他好以金屬雕刻具特色。文樓著名作品——《請請》（雙手作拱）的手部雕塑置於尖沙咀柏麗購物大道上。還有尖沙咀文化中心內的《陰陽相會天地舞》，和太古城的多件黃銅雕塑。戶內戶外，文樓的雕塑，散見於香港各處。著有《文樓—藝術的探索回歸再探索》等。
- (280) **方淑範**：輯《葉玉超題畫詩選》，葉玉超老師把著名攝影大師陳復禮的作品按篇目題詩 140 多首，本書從訂裝看多是自行打印、自行線裝的手工製作，也是一本難得的詩選文集。
- (281) **方與嚴**：方與嚴是陶行知的得力助手，是陶行知教育思想的忠實實踐者和最早宣傳者之一，從事生活教育運動長達四十二年。1938 年 11 月，香港「中華業餘補習學校」開學。方與嚴任副校長，20 世紀 40 年代在香港任中業專科學院教務長，後返回北京，以救國會代表的資格出席第一屆全國政協全體會議，並參加開國大典，登上天安門檢閱台。建國後，任初等教育司副司長和民族司副司長等職。多次深入西北、西南少數民族地區考察，參與制定十二年民族教育事業遠景規劃。著有：《方與嚴教育文集——陶行知及其生活教育》，他出版的主要著作還有：《新教育史》（以「生活便是教育」的觀點撰寫，分六章：1 怎樣研究教育史；2 先史時代的生活—先史時代的教育；3 上古世紀的生活—上古世紀的教育；4 中世紀的生活—中世紀的教育；5 近世紀的生活—近世紀的教育；6 教育新動向。）《生活教育簡述》（共 5 章：1 教育的趨勢；2 生活教育產生的時代背景；3 生活教育六大運動；4 生活教育三大主張；5 生活教育的出路）、《生活教育論文選》、《教學做合一概論》、《鄉村教育》、《鄉村教育叢集》、《曉莊一年計劃》、《曉莊之一頁》、《今日的教育》、《給小朋友們的二十一封信》、《給青年朋友的信》、《教育創造風》、《人民教育家與人民詩人》、《種稻》（兒童科學叢書上中下三冊）、《育才學校》、《陶行知先生的道路》、《陶行知教育論文選輯》、《陶行知的教育事業和教育思想》等。
- (282) **王秉謙**：《趣味物理知多點》一作者是一位深受學生歡迎的物理老師。尤其善於把比較艱深的物理理論和日常生活中的一些現象結合起來講述，深入淺出地把謎團抽絲剝繭、逐一加以引導啟發，讓學生深入思考、追尋解答。本書共有 115 講，本書針對學生在學習中易產生的錯誤和易忽略的問題，利用學生自己熟悉的生活經驗加以對比分析，將一些重要而抽象的概念、定律和公式通俗生動化。在書中，作者介紹一些有趣的物理問題和利用一題多解的例子，來激發學生的學習興趣、分析問題的能力和解題技巧。書中也有一些介紹中國古代的物理知識，十分有趣。由智能教育出版社 2005 年出版。
- (283) **王齊樂**：他推動組織和主持推廣書畫及藝文活動的香港蘭亭學會。王校長除著有《香港中文教育發展史》外（見本書詞條 14-55），作品多集中在詩詞、書法方面，有《樂翁八十詠懷酬唱集》、《行吟集》、《王齊樂詩書集》等。
- (284) **司徒華**：作品有《妹妹》、《父慈子孝》、《隨風潛入夜》、《三言堂》結集一至八等多種，他的作品多在文藝、兒童故事等方面，對政論較多，對教育的評論也不少，但成集出版的並不多見。
- (285) **任真漢**：原名任瑞堯，香港著名畫家、名作家和美術老師。對古書畫鑑定深有研究，中西畫皆能，相互融匯，作品極具個人特色。擅山水、人物，間作花卉，功力深厚而不落常套，被譽為詩、文、畫三絕；作品多次入選國內外舉辦的大型美展，為博物館、藝術院收藏。
- (286) **成慶生**：20 世紀 30 年代投身抗日愛國運動，抗戰勝利的 1947 年，包括成慶生的一批文化教育人士在香港復辦抗戰時期以陶行知開創的中華業餘學校，中華業餘學校是戰時的社會大學，它的口號是「利用業餘進修，集體追求長進。」復辦時改名為中業學院，推郭沫若為董事長，院長朱智賢、教務長方與嚴。1949 年新中國建國前夕，朱、方兩位先後回北京工作，由成慶生任校長（後改名中業專

科學校)。鄒韜奮在香港辦《生活日報》時，成慶生是《生活日報》主編，他因材施教，根據當時社會青年的需求深入淺出地傳授道理，講哲學、講人生、講抗戰史實。

(287) **朱達誠**：曾在港大、中大、香港藝術館及視覺藝術中心任教雕塑課程，藝術公社主席。1984年湖北省第六屆美術作品展覽中，他的作品《熱淚》獲得銀獎。他的雕塑作品有：孫中山銅像（置於堅道孫中山紀念館，另一作品將放置在2011年竣工的西隧香港入口處中山紀念公園內）、霍英東銅像（香港中華總商會的半身塑像，香港科技大學霍英東體育館全身足球員塑像）、在上海的董浩雲銅像、為香港抵禦“沙士”而犧牲的七位醫護人員銅像（置於香港公園太極園內）等，深得公眾好評。他還參與《走進域多利監獄歷史》《監獄美術館》項目工作。

(288) **江啟明**：曾任教於多個香港美術藝專院校、任香港中文大學美術導師及香港浸會大學林思齊東西學術交流研究所院士。持續創作水彩畫，風格寫實，為從事水彩畫活躍畫家之一。著有許多水彩畫畫集。他對自己出生及成長的地方，有著一份濃厚的感情，透過畫筆把香港的歷史變遷與發展記錄下來。《香港史畫》、《香港今昔》就是在他數十年來耕耘下，把他其中部份作品匯集成冊出版。

(289) **何世強**：香港中華基督教會基協夜中學及香港中華基督教會銘賢夜中學校長。曾任中國語文、中國文學、數學、附加數學教師達二十年。著有《含璋館詩鈔》、《易學與數學》、《周易靈棋經要義》、《京房易占術語詳解》、《紅樓夢詩畫》、《矩陣複數》等書。

(290) **何肖琮**：何肖琮是香港烘焙專業協會會長，在工業學院任教多年。許多酒店的大師傅都是她培育的高足。著有《烘焙教室》、《完美西點》、《餅面設計》。《烘焙教室》一書是作者幾十年烘焙理論的一個總結，在配合現代新技術而寫成，介紹了原料理論、食材介紹、工具介紹、烘焙須知、基本烘焙技法、裝飾品製法、餅食及甜品工作坊等。《完美西點》一書分為“理論篇”和“實踐篇”兩大部份。前者除圖文並茂地介紹西點常用原料、工具、基本烘焙技法和餅面裝飾外，更通過多幅插圖，為讀者闡述製作蛋糕甜點時的常見錯誤，例如擘酥不夠輕身、烤烘時油脂從酥皮中漏出、變形等等，待初學者對西點具備一定概念後，才進入“實踐”部份，使學習效果事半功倍。《餅面設計》是她的第三本專業烘焙課程，主題環繞著餅面設計和裝飾，以10個造型蛋糕作實例示範，並把常用於裝飾的配件，鉅細無遺地一一詳加解釋，所有製品均附有紙樣，方便讀者應用及製作。本書是初級餅師及對熱衷糕餅製作人士的最佳參考書。由萬里機構·飲食天地出版社出版。

(291) **何曾潔雯**：在香港大學社會工作及行政學系致力親職研究及教育，將專欄作品匯成《跟孩子做個 friend》一書，並合著有《教仔俱樂部》、《剖析少年心》、《壓力面面觀》等。

(292) **何紫**：香港著名兒童文學家，原名何松柏，1959年後任教師三年，再轉任《兒童報》編輯，《華僑日報》副刊編輯、《幸福畫報》特約撰稿人。致力於兒童文學的創作與研究，面向校園，為幼兒到大專生出版普及性的課外讀物，廣受歡迎及好評，作品有六百餘種，如《C班仔手記》、《老師不要走》、《四十兒童小說集》等等。

(293A) **余煊**：香港教育學院副教授。著有《區會未來之辦學路向：長期發展策略》、《香港校本管理的推行與校長之變革領導》、《學校中層管理人員所面對的困難與培訓》、《香港小學中層管理人員在領導方面所面對的困難》、《新來港學童教育支援服務：校本管理的配合與校長的領導》、《了解組織複雜性及區分組織學習與學習型組織》、《學校中層人員的領導》、《學校的領導與變革：中層人員的挑戰》等論述。與蘇義有合編有《我們的願景》。

(293B) **余潤輝**：聖匠小學前任校長。他認為一、二年級時，是培養學生閱讀興趣的關鍵時刻，於是在學校推出了「伴讀計畫」——由六年級生陪伴一年級生閱讀；五年級生則陪伴二年級生閱讀，大膽推行一周四天的課外活動或最少兩天課外活動日，使學生享受課外活動的樂趣。他獲美國商業週刊選為2002年度五十名「亞洲之星」之一，又獲選為星島新聞集團「2001年傑出領袖選舉」教育/科研組別得獎者，以讚揚他建立家長、學生與學校關係的傑出成就。著有德育教材：《五百個孩子的爸余潤輝》。

- (294) **余兆翔**：曾任香港教育資料中心主任，主編出版《教育資訊》月刊；專長考古學專業。與多位教育界前輩合編有：《香港教育發展歷程大事記》，也是香港電台《講東講西》節目嘉賓講者。又與著名地理專家曾昭璇教授等人合編介紹廣東地理位置、山河大勢、熱帶風光、名勝古跡、民族風情、廣東經濟特區、交通運輸、文化科學藝術等的《廣東博覽》叢書。該叢書由北京人民日報出版社及廣州廣東人民出版社分別出版。
- (295) **余寄梅**：香港書法愛好者協會創辦人、前會長，為提高對傳統書法的興趣及水平，設置了隔年舉行的「余寄梅盃」全港書法公開比賽。著作有《余寄梅書法作品集》一冊。
- (296) **余寄撫**：曾任香港勞工子弟學校校長三十餘年。退休後，從事書法藝術教學工作，先後擔任嶺海藝專及香港工聯會工人俱樂部業餘進修中心書法導師、香港書法愛好者協會會長。其作品曾在河南鄭州國際書法篆刻賽展中獲優異獎，北京首屆「愛國杯」海內外書法篆刻大獎賽獲三等獎。有《余寄撫書法作品集》、《八十抒懷》（2002）、《八五暢懷》（2007）等書畫著作多冊。
- (297) **余榮榮**：小學數學教學法專家，曾任教育學院講師、又在澳門大學任教。著有：《小學數學的教學》、《新一代數學》、《活的教學(小學數學教學舉隅)》和普及趣味的數學書籍《數學小博士》等。
- (298) **吳余淑珍**：在20世紀50年代起投身教育，滿園桃李，退休後邁向人生另一高峯，緊握生命每一點時間空間，為老人服務，又努力筆耕，希望透過生花妙筆，教人體味人生的積極意義。《快樂老人手記》就是她的積極人生生活寫照。
- (299) **吳廷捷**：一位前官小校長。愛好國畫藝術，工餘勤於丹青創作，作品頗多，可惜的是英年早逝，辭世時年僅五十餘歲。著有《筆端集》、《吳廷捷國畫集》等。
- (300) **吳明欽**：中學教師，惜英年早逝，1992年因血癌辭世時僅36歲。著有《過渡時期的香港教育》，1988年出版。該書內容分三部分：1) 探討教育發展原則、方向與目標，2) 討論不同教育階段的質素問題，3) 研究新市鎮的學位供求問題。還著有：《燃點此生》、《昨天的努力，明天的見證》。