

- (301) **吳應廈**：當過教師，在福建泉州參加文藝創作組，筆名吳文、李鐵。1988年再開始業餘創作，有《吳應廈選集》、《女人啊，女人》等作品。
- (302) **呂令意**：匯善家長教育資源總監，香港大學、香港中文大學及浸會大學教育學院兼任講師，曾任長洲官立中學及何文田官立中學校長。她出任何文田官立中學校長時，就行政、課程和教學法方面推行多項措施，從而提升學生的成就和成績，並於2000年領導該校成為全港第一所學校榮獲美國IAIE頒發「啟發潛能學校」大獎。積極為報刊撰寫教育評論，有《啟發潛能教育》專題評論系列文章。
- (303) **岑飛龍**：香港著名畫家和美術老師，書畫學生遍佈香港及海外。香港藝術館收藏他的作品包括：行書（1982），山水（1982），錦岩銀練（1982），又有文學作品：《步竹平詞文原韻奉和》。
- (304) **李少鶴**：小學校長，香港初等教育研究學會研究小組成員。合著有：《從校本評估推動教學的變革》，《校長行動學習個案分享：組織變革與發展》，《香港小學中層人員校本培訓的經驗》，《小學中層人員專業培訓計劃專集》等。
- (305) **李永鏗**：小學校長，《優質學校教育學報》編輯委員會委員。合著有：《適齡學童人口下降對策意見問卷調查結果》等。
- (306) **李玉梅**：一位愛好文學的老師。曾主編有《暨園古道照顏色》一書，將20世紀50-60年代在暨南大學的華僑學生學習生活重現，以作為暨南大學創校100周年紀念和獻禮。
- (307) **李汝匡**：師從嶺南派大師趙少昂深造國畫，是港澳著名藝術家之一。同時，他又出任香港中國藝文協會理事長、港澳中華文化藝術協會會長等職，從事教育工作60多年，先後在香港端正、仿林、麗澤、寶覺及羅富國等學校任教，曾任東方藝術專門學校教務長兼教授，在澳門大學教育學院任教10多年，在港澳兩地廣播藝術種子。出版包括有《李汝匡書畫近作集》、《君子薈萃》等，藝術作品有「黃山」和「百鳥圖」等多個系列。
- (308) **李汎萍**：李老師在生前誓要走遍中國兩條大江：長江、黃河和萬里長城，以傳統水墨畫將祖國壯麗河山繪寫表達出來，完成退休後的二十年繪畫計劃壯舉。他利用幾個長時間的日子，從長江和黃河發源地的巴顏喀拉山、長江第一灣沿河道的上、中、下游一直走到出海口渤海和浦江兩岸；又從長城東端的山海關、角山和金山嶺西行到嘉峪關、玉門關和陽關。他克服重重困難，先後在1987年、1989年、1994年出版了《黃河萬里圖》（僅創作由94幅畫作組成大型聯屏畫亦歷時一年才完成）、《萬里長城圖》（由50幅畫作組成）、《長江萬里圖》（由32幅畫作組成）。在古稀之年，不畏艱苦，踏遍萬水千山，為祖國錦繡河山留勝跡，以一人之力，能盡寫三大勝景全程，歷史上確是罕見，可以說是畫史的第一人。他還出版了黃山與桂林畫集兩冊及多幅國畫作品。
- (309) **李作述**：投身教育數十年，擔任廣東省文化學會名譽會長等多個公職。著有《春華頌文集》，內容包括：1) 緬懷葉劍英元帥，2) 歡慶香港澳門回歸，3) 愛國教育，4) 賀廣西大學華誕，5) 梅縣地區的抗日愛國學生運動，6) 對國家的建議等。此外還著有《香港地理知識》、《地理概論問題解答》、《等高線圖知識與練習圖冊》和《廣東梅縣地區學生抗日愛國運動史話》（在香港紀念抗日戰爭勝利60周年展覽會上曾經展出該書籍）等。
- (310) **李傑江**：1974年起從事教學工作，88年起任小學校長近20年，現任中文大學香港教育領導發展中心學校發展及評估組成員，學科教育研究學會副主席，香港初等教育研究學會主席。合著有：《小學教師工作量研究》，《江蘇、台北和新加坡小學教育的綜合》，《從實踐中改善學校自我評估》，《香港小學中層人員校本培訓的經驗》，《從評估一所小學看師生的喜悅》，《香港教師與家長對改革的回應》，《優質的香港教育模式：小學全日制之研究——最後報告書》、《小學中層人員專業培訓計劃專集》等論述。
- (311A) **杜葉錫恩**：大紫荊勳賢。是香港著名的社會運動家及教育工作者，在香港創立慕光英文書院，四十年多年來一直服務香港和為社會基層爭取權益。1963年至1995年，葉錫恩出任市政局議員。在1960年代至1970年代期間，她為民請命，積極與當時的報章合作，利用傳媒的壓力逼使殖民者正視當

時政府部門日益嚴重的貪污問題，並且為社會基層爭取權益。1974年，港英政府成立了香港廉政專員公署，令貪污問題逐漸絕跡香港。1997年獲授予大紫荊勳章（GBM），成為香港首批大紫荊勳章得主之一。著有《我眼中的殖民時代香港》。

- (311B) **杜學魁**：著有《還我公道》一以專為日本帝國主義對華侵略而寫的散文彙編。本書記述了日本侵華的史實，對中學生了解日本侵華歷史及警惕日本軍國主義復活具有生動的現實意義，適合作為通識教育和中國歷史的參考書籍，香港各界文化促進會出版。杜學魁校長還撰寫了《學教寄語》一書，見本書詞條 14-255。
- (312) **冼錦維**：曾任香港普通話研習社主席，現任香港普通話專業學會主席。積極推廣普通話三十多年，著有：《香港中小學普通話教師教學資料匯編》。
- (313) **周克毅**：畢生從事教學工作超逾半個世紀，孜孜不倦，詩詞造詣甚高，遺作有《天籟吟草》。
- (314) **周淑娟**：她指導寫作的學生先後曾在“兩花獎”、“五省一市”、“六省一市”等全國中學生作文比賽中屢次獲獎，她也常為多間報章撰寫古典詩詞的稿件；曾主編：《張仲熙先生紀念文集》。
- (315) **招祥麒**：中學校長，朗誦專家，他曾獲第三屆“海華師鐸獎”。著有：《弘法大師與劉勰之文學關係》，《劉勰文心雕龍詩論之研究》，《潘尼賦研究》，與賴蘭香、吳牧、蘇文玖合編教材多冊，又主編中學教育文集《樹聲集》。
- (316) **林林浣心**：小學校長。是香港著名的教育家，尤其是對學生輔導及協助學生應付壓力。她曾多次在電視節目上作經驗分享，並著有多本著作，包括：《童心減壓有妙法》、《童心寶盒》、《原來孩子是這樣》等。林校長有一個外號，叫做史努比校長，因為她很喜愛《花生漫畫》中的史努比角色，所以她的校長室裡滿是史努比的擺設。
- (317) **林奮儀**：從20世紀60年代起度過教師生涯20多年。業餘愛好寫作，著有詩歌集《回歸之歌》。
- (318) **施仲謀**：香港大學文學院副院長。畢業於中文大學後，他於1991年考入北京師範大學，師從語言文字學專家許嘉璐，是較早期到內地讀研究生的港人之一。著有：《廣州音北京音對應手冊》、《朗誦的技巧與訓練》、《小學讀書教學百問》、《延壽與禪宗》、《語文能力測試與比較》、《語言教學與研究》；合著：《語文課程革新與教學實踐》（田小琳，施仲謀，余永）、《普通話教學理論與實踐》（林建平，施仲謀，謝雪梅）、《日本語廣東話辭典》（施仲謀，孔碧儀）、《普通話教學理論與實踐》；主編：《中華文化擷英》等。
- (319) **胡國賢**：中學校長，先後在浸會大學和香港教育學院任教，既寫詩，又在中學當校長，筆名：羈魂、公西華、余子賢、秋華等。任《詩雙月刊》編委，1997年獲邀請為市政局特聘作家。著有詩集《藍色獸》、《三面》、《折戟》、《胡言集》、《越風未起時》、《山仍匍匐》、《我恐怕黎明前便睡去》及詩散文集《戮象》（合著）等。
- (320) **胡耀輝**：一所中學的創校校長，及香港中文大學校友會聯會中學有限公司籌備成員之一。著有《中學歷史教學問題》等書。
- (321) **乘風**：原名甘秀霞。1970年畢業臺灣師範大學國文系回港執教。1977年赴加，在多倫多教授傳統文化教育課程。近作有《母語外語》、《沒有腳的女人》、《你願意做什麼？》等。
- (322) **夏易**：原名陳絢文，大學畢業後於一九四八年回港，曾當教師六年。1954年始，用夏易筆名寫連載小說，自此踏入了專業寫作的生涯，筆名有夏易、林未雪、言茜子、葉問、章如意等數十個。著作有《香港小姐日記》、《懸崖上的愛情》和《我》等近二十多種。
- (323) **孫國棟**：1949年來港，曾任中小學教師。歷任新亞書院歷史系主任、文學院院長。1980年被選入美國 Marquis Who's Who Inc. 所編之「世界名人錄」；1982年列入英國劍橋國際傳記中心的“Who's

Who in the Commonwealth”大英聯邦名人錄及“Men of Achievement”(有成就的人)及“International Register of Profiles”(國際人物描寫):1983年列入“International Who's Who of Intellectuals”(國際知識份子名人),教學及著述成績斐然,有《慕稼軒文存》一、二集等多部。

(324) **素子**:作者的筆名,曾任教師多年,後轉到出版界工作,熱心兒童文學創作;著有《教書生涯滄桑錄》。

(325) **翁靈文**:歷任香港培英中學教師、廣州灣培才中學教師、《讀者文摘》(中文版)編輯及香港多間電影公司宣傳主任職務。八十年代初開始任無線電視高級公關主任;九十年代開始,轉任無線電視外事部顧問。所寫散文作品及有關美術專論,散見香港、台灣報刊。

(326) **袁月梅**:任教於香港教育學院。編著有:《新來港學生教育之研究與發展》、《文化沉浸之旅——香港內地誇文化教育行動研究》、《一班兩制與教師專業發展》,《跨境教育與家長支援服務探索》等,與李榮安合編:《新來港學生教育之校本實踐》。

(327) **袁相璇**:在香港首屆「行政長官卓越教學獎(數學)」獲「行政長官卓越教學獎」;編寫能記易用的「數學歌」、設計制作「分數撲克牌」、編寫校本教材『小學簡易概率』、編輯『趣味奧數』等,作了多次數學教學分享。他勤於寫作,在香港報章及《教署脈搏》和《教師中心傳真》等發表許多教育評論文章。

(328) **馬力**:前香港立法會議員、原民建聯主席。70年代及80年代曾先後任教職,在名校任教中文。從教之餘,馬力最大的興趣是研究《紅樓夢》,是大陸之外少有的紅學家。《從敘述手法看石頭在紅樓夢中的作用》、《關於庚辰本石頭記第四十二回回前的一條脂評》等文章,功底紮實,頗有新意,受到國內紅學界的重視,馬力的研究也獲得了錢鍾書的賞識,當年錢老盛名之下不勝煩擾,閉門謝客,馬力是少數得以目睹大師風範的文學青年之一。合著的《紅學耦耕集》一書,初版於1988年,暢銷不衰,很多觀點被引用至今。在參政初期,馬力也放不下對文學的熱忱,業餘在港大中文系當研究生,研究「禦敵抗金兵」的楊家將。他撰寫研究楊家將的文章,在內地一流學術刊物《文史》上發表,此等成績對香港人來說,極不容易。1986年到1987年間,他又以「辛維思」筆名寫了100多篇政治文章,批駁英方的觀點。

(329) **區月晶、邱少雄、何佩犀**:幾位是仁濟醫院王華湘中學校長及教師,他們發動師生及地區人士合力編製了《非西貢不去 西貢歷史文化地圖》,成立“西貢文物館”,以關注地區歷史文化,推動保護歷史文物和旅遊業,具有一定的創意,故值得在此一提。

(330) **崔康常**:香港非牟利專上院校議會主席,恆生商學書院院長,2008年作為教育界人士獲選為北京2008年奧運會香港區火炬接力火炬手。他在領導書院工作中不斷研究如何提升教學質素,引入更好的教學方法,例如分組教學等,令同學在香港高級程度會考中屢創佳績。除了注重學業成績外,亦著重切實地貫徹書院「博學篤行」的校訓。又推行問責文化,學校重視教學評估,每年都以電腦問卷調查,收集學生對教學的意見,提升整體學習環境,進行問卷評估,最好的十五位老師會獲頒發傑出教師獎。崔博士就教育方面也有不少評述,香港電台就曾以高級程度會考“六A狀元的成長”為題邀請他作專題訪問。該書院對有關專上教育檢討也提出過不少意見。

(331) **張丹**:著名語言教師。著作有《怎樣學普通話》、《基礎普通話》、《普通話初階》、《普通話新教程》、《蹦蹦跳跳說唱普通話》、《日日三分鐘:教你說普通話》等。隨着香港與內地關係日漸緊密,學普通話的人日多,有關普通話的著作也甚多,如:

(332-338) — (332) **張德澤、張洵如**編《北京話輕聲詞匯》, (333) **徐世榮**等著《怎樣學習漢語拼音方案》,香港資助小學校長會 (334) **李莎莉**編著了《拼音入門》、《香港人自學普通話最新法》和李莎莉及 (335) **張繼春**合編《普通話入門888》, (336) **于星垣**編寫錄音《香港人說普通話三大類易錯語音之詞語匯編與示範朗讀CD》, (337) **李娥珍**主編《香港人難分辨的普通話字、詞讀音2000例》, (338) **李新魁**著《香港方言與普通話》。

- 〈339〉何炳權 梁達明 李昭中：中學教師。合著有：高級程度化學與社會。
- 〈340A-343A〉— (340A) 何國祥等主編《香港普通話科教學：理論與實踐》，(340B) 何韞芳編著《高級普通話聽說讀寫課程》，(341) 羅常培著《國音字母演進史》，(342) 于星垣、何麗芳、高烈君編寫《國家(三級六等)普通話水平測試應試教材》，(343A) 許慕懿編著《普通話口語教程》。
- 〈343B〉許耀池、游社媛、梁崇榆：許耀池是一位中學老師，中文科科主任。游社媛是一位教師，是前香港中華禮儀振興會會長；梁崇榆是前一所中學副校長。三位都熱心推廣語文教育。游社媛和梁崇榆是《中文教育》期刊計劃負責人，他們參與編輯《語文建設通訊》等刊物。
- (344) 張開齡：編寫、講錄《大時代普通話》。
- (345A) 張志鴻：油麻地天主教小學（海泓道）校長、香港天主教教區學校聯會小學組主席、香港資助小學校長會主席、小一入學委員會主席。是香港初等教育研究學會主辦「小學校長實踐學習網絡」計劃策劃成員，參與主編：《小學校長校本計劃的學習》，《小學校長實踐學習的經驗分享》，《小學同工對學校改善的學習與分享》，《小學同工談領導小組與變革》，個人著有《小故事 大智慧》等書。
- (345B) 張雲：嶺南派書畫家，執教之餘，又設畫室以廣藝道。出版有《張雲畫集》，《張雲速寫畫集》，《張雲詩集》、《張雲書畫集》等。
- (346) 張義：畢業於台灣國立師範大學，張義於50年代末返港後便開始雕塑創作，最喜愛以龜為材，無論卜龜、龜甲造型，以至於卜龜及甲骨文拓本上的灼洞和裂紋，都是張義最具代表性的藝術詞彙。以銅片、石或木創作，也是他的藝術特色。著有《張義作品集》。
- (347A) 張昌仁：張老師在教學之餘，還習中醫醫術，不時義務為人診治，深受歡迎，他將懸壺濟世經驗匯集而著有《懸壺集》一冊。
- (347B) 張修林：香港一位退休中學教師，酷愛書法，放下教鞭後潛心研習書法，以抄錄偉人的言論為主攻方向，把偉人們的論述躍然紙上。張老師先後出版七集《張修林墨趣》，這些作品均呈送國家圖書館、各省市圖書館、香港特區中央圖書館、以及香港大學圖書館和中文大學圖書館作為藏書。在四川還有同名的當代著名詩人、文學理論家、評論家、文化學者。
- (348) 張欽燦：1949年於羅富國師範學院畢業，即獲港府教育司署派赴官立學校任教，後調升督學。期間曾開辦過一間私立工人夜校，又在官立成人夜中學任教多年。迨至1985年轉往資助學校服務，任職校長，於1992年退休。1997年參加籌組香港高齡教工會，在2005年至2008年擔任會長。任內推動及建成12所希望小學，分佈粵贛黔蜀四省山區。卸任後，獲會方選聘為名譽會長。他早年師從草田學習聲樂及理論作曲，曾編選中國民歌歌冊，供官立小學為音樂教材。又曾為世界出版社及雅文化公司編寫《居里夫人傳》、《夏衍劇作淺介》、《中國古代兒童故事圖畫集》等。亦曾在《伴侶》雜誌撰寫生活小品散文，在報章撰寫小學升中試應考輔助教材。2007年獲港澳台同鄉慈善基金會及香港電台合辦的「第二屆愛心獎」。
- (349A) 張顯揚：任中學語文教師數十年。早年在總結學生作文之後，著有《選詞指導》、《文章分析》等書。
- (349B) 張肇濠：曾在大學數學系任教學工作，並發表了《關於利用等高線圖計算體積的一些問題》、《一類線性方程組的解的公式》、《逆Vandermonde陣及其有關應用》、《在奇線上給出數據的一階擬線性雙曲型方程組的Cauchy問題》、《帶有奇性係數的二階線性退縮橢圓型方程的Dirichlet問題》等論文。近作《數學精髓》已出版了三冊(全六冊)。本書著重引導學生分析問題和養成總結的習慣，並提出了認識“摺紙圖樣”的新方法—《旋轉側面法》。此外，還編有《創意天地》，讓中學生初嘗鑽研數學問題的樂趣。
- (350) 張錦華：中學教師，喜攝影、旅遊及寫作，著作成集的有：《廣東風采錄》。