

- 14-201 《孩子不笨》**——作者一直致力於兒童發展及治療工作，面對孩子障礙的徬徨與無助，決意撰寫本書。內容分為：1) 感覺統合與兒童發展，2) 認識三個重要的感覺系統，3) 感統的訓練模式，4) 特殊組別的需要，5) 過來人的話。還有一個感統小詞典，如感覺統合、腦幹、過度活躍症、過敏反應、內耳平衡系統等 54 個名詞註釋和中英對照。作者：葉張蓓蓓，突破出版社 2003 年出版。
- 14-202 《孩子有條件做資優兒嗎？》**——現今社會裏，學生的學業雖然非常重要，但家長同時十分注意孩子的健康及體能發展，以讓孩子有健康的人生。本書內容分為：1) 培養優秀的潛質 由身體開始，2) 強健的兒童，學習什麼也事半功倍，3) 正確地運動：保健，錯誤地運動：傷身；4) 運動 Q&A，5) - 13) 兒童運動系列，14) 港隊奮鬥格。本書統籌：因想有限公司，小牛社出版有限公司 2006 年出版。
- 14-203 《春風化雨 多元智能教育蒼萃》**——香港銳變為知識型社會，在這個環環相扣的社會，代表著和其他人一起工作是任何複雜工作不可分開的一部分；在這個資訊爆炸的社會，個人智能和多元智能教育顯得更加重要。本書作者：張國祥，晶晶教育出版社 2003 年出版。
- 14-204 《相伴同行 處理學生情緒行為問題策略》**——處理學生情緒行為問題策略資源套是由香港扶幼會教育資源中心出版，內容分有：1) 預防篇，2) 處理篇，3) 發展篇，分別從學生、家庭、學校三方面敘述。附有 CD 光碟一張。作者：盧碧秀、朱靜儀、方韶、李錦明、陸兆輝、溫艷華，2004 年出版。
- 14-205 《香港回歸十年 支援教師舉辦香港回歸十周年教育活動資料冊》**——為幫助學校開展慶回歸教育活動，香港通識教育會和香港大公報合編此教育活動資料冊。內容分為：1) 香港回歸十年，2) 當代國情，3) 教學活動指引共三部分。香港通識教育會和香港大公報 2007 年出版。
- 14-206 《香港特區教育評論與展望》**——教育評議會成立以來，秉持「凝聚專業力量，推動教育改革」的信念，於政策評議、專題研究、經驗推廣等方面都有可觀的表現。本書匯集特區政府成立前後發表的評論文章及政策回應文件，以「香港特區學校教育評論與展望」為題，結集出版。教育評議會主編，當代文化出版社 1998 年出版。
- 14-207 香港教育評議會教育研究系列書籍**——香港教育評議會成立後，積極關注香港教育，該會及其成員的教育論述甚多，例如：《解難輔導》，《教輔同行》，《學生眼中的你》，《心靈日誌》，《建立常規》，《違規事件簿》，《教室經營》，《懲罰有道》，《教育改革 2000》，《教學言語政策》，《教育署改革與發展》，《校本管理與優質學校》，《以英語為母語教師加強計劃》，《資訊科技教育政策》等教育專欄論述或資料。部分除見於本章各節外，以下是其中有關課堂管理等方面的一部分：
- (1) **《賞、罰、常規研究報告及經驗分享》**——本研究報告讓教育同工確切了解學生及教師對獎賞、懲罰、建立常規等方面的看法；並透過編者教學的經驗，分享怎樣讓賞、罰、常規融合為一體，以營造和諧學習氣氛，使教學順暢及遏止違規行為的出現，共享教學過程。作者：冼權鋒、吳仰明、李立志，仁濟醫院、教育評議會 1999 年出版。
 - (2) **《課堂管理 建立常規》**——理想的校規應該是嚴格還是開放？《課堂管理---建立常規》分為『營建校園規範』及『建立有效班級常規管理』兩部份。教育同工可從中檢視校內違規行為的性質、探討校規的積極意義以及反思課室管理的技巧與目的。作者：冼權鋒，仁濟醫院、教育評議會 1999 年出版。
 - (3) **《課堂管理 獎賞有方》**——「有彈有讚」的課堂容易引起師生關係緊張，如何做到獎賞有方呢？《課堂管理---獎賞有方》探討如何有效地運用獎賞技巧以建立積威，並藉此孕育課堂良好行為。作者：吳仰明，仁濟醫院、教育評議會 1999 年出版。
 - (4) **《課堂管理 懲罰有道》**——教師通常用「罰」來管理課室，但何時該罰？誰該罰？怎樣才算罰得其所呢？《課堂管理—懲罰有道》讓教師認知濫用懲罰的危機；只有在適當的原則指引下，教師才可以發揮懲罰的積極功能。作者：李立志，仁濟醫院、教育評議會 1999 年出版。
 - (5) **《會見家長》**——怎樣使面見家長產生積極意義？《會見家長》透過沙維雅模式的輔導技巧：積極信念，擴闊視野，增加彈性，採取一致及三贏的溝通模式，尊重他人的價值觀和選擇，接納和包容不同觀點，藉此與家長建立夥伴關係。作者：容曾華薇，仁濟醫院、教育評議會 1999 年出版。

(6) 《優質的香港教育模式：小學全日制之研究報告書》——怎樣才達致優質教育？是否全日制學校比半日制更具條件達致優質教育？教育評議會和初等教育研究學會進行研究並作出報告。報告發現在全日制學校裏，無論教師與學生都比半日制的學校有更大的空間；教師與學生的接觸多了，增強彼此的交流和溝通，令教與學的互動更為自然。教育評議會、初等教育研究學會2000年出版。

(7) 《香港學校的觀課文化》：教育評議會，1999年出版。

14-208 《悅讀》、《足跡》、《小小作家》、《點滴恩情》、《情牽我心》、《擷果》——《悅讀》是一冊學校學生的閱讀報告文集，分低年級、高年級、中文大學「讀書樂：以文會友」三組，中聖書院2003年出版。《足跡》作品集則是小西灣福建中學學生的文集。《小小作家》是保良局陸慶濤小學上午校學生文集。《點滴恩情》、《情牽我心》兩書是香港真光書院學生作品集、《擷果》是香港文理書院學生在近幾年間參加校外徵文比賽奪得獎項文章的結集，書名有擷取美果之意。這一類書刊近年來在各校都非常普遍地出版，對提升學生閱讀和寫作相信很有幫助。

14-209 《校本行動研究的理論與實踐》——本書是學校教育改革系列之一，刊印了《邁向學校自我完善：行動研究與校本探究》等三篇論文，由香港大學香港教育研究所2002年出版。

14-210 《校長隨筆之 打開課室的大門》——本書收納的隨筆偶感，以感人的筆觸，寫出一位真誠的教育工作者眼中的世界。她的心，都被學生佔據着，而且總是用樂觀和期待的激情來看學生。本書分三組：傳遞着愛，打開課室的大門，只有感謝。何巧嫻著，螢火蟲文化事業有限公司1999年出版。

14-211 《特殊需要教育行動研究文集》——行動計劃嘗試為課堂的討論提供一個理性的架構，焦點由老師是資訊供應的“專家”轉到一個“中性主持人”，鼓勵並帶領以實證為基本的討論。作者希望把行動研究的理念帶到學校，以提高教育素質。本書分27個單元，由多位作者撰稿。主編：許令嫻、冼權鋒，香港教育學院學術出版委員會2003年出版。

14-212 《粉筆歲月：教與學的成长路》——作者撰寫教育評論多年，在《星島日報》撰寫教育專欄。他熱愛寫作，著作頗多，包括合作編譯的：《學校與改革——人本主義的傾向》，《老師的權力》，《尊師重道》，《師生平等》，《獨木橋》，《由小見大——小班教學檔案追蹤》，《漢字變！變！變！》等。本書是作者任教中學時描寫教學生活的小品。作者：葉建源，香港教育圖書公司1996年出版。

14-213 《送你一座玫瑰園》——這是一套關於介紹香港三間大學的書，編著者從人文與教育的角度對香港大學、香港中文大學、香港科技大學進行了全面解讀。書中編有徐立之（現任港大校長）、劉遵義（現任中大校長）、朱經武（現任科大校長）、吳家璋（科大創校校長）等人的文章，對各校的歷史文化、制度精神及院系特點和招生情況進行了闡述，提供了權威的資訊。香港的大學，素以校園美麗著稱，編著者親赴香港攝取美景，美文美圖，美不勝收，一併呈獻給讀者。這套書既是內地瞭解與報考香港大學生的權威指南，也能成為香港三間大學人文旅遊地圖，通過這一大學之旅以助益我們對國內大學生改革的思考。

《送你一座玫瑰園 香港大學》：我們對香港的印象，常常是從維多利亞港開始的。維港的夜景盡顯香港作為國際商業大都會的特點。大凡年長的大學都會有其標誌性建築，港大的標誌性建築就是大家常說的主樓陸佑堂，港大的書卷味、貴族氣及殖民風格盡寫於此。就香港大學而言，它是一所綜合性、研究性大學，目標是培養在各行各業起領導作用的人才，也就是香港所說的領袖人才。本書將向您展示港大的歷史及文化。如：一、何啟與西醫書院，二、香港大學創校始末，三、鳳凰浴火，四、第一任華人校長，五、回報母校，六、陸佑堂與馮平山圖書館，七、孫中山在西醫書院，……本書以簡明扼要的圖文介紹香港大學的歷史、發展、現狀、抱負、使命。作者：李振軍，由湖南人民出版社出版。

《送你一座玫瑰園：香港中文大學》：作者：李振軍，由湖南人民出版社出版。

《送你一座玫瑰園：香港科技大學》：作者：林立新、（李振軍），本書從「人與故事」、「制度的魅力」等角度對香港科技大學進行了全面解讀。由湖南人民出版社2006年出版。

14-214 《副學士升學指南》——源自美國的副學士課程在香港已推行多年，是完成中學學業的青年人進入大學的另一途徑。但在香港的副學士課程繁多，開辦的歷史仍很短暫，面對眾多的選擇，使人不知

從何入手，難以取捨。本書為莘莘學子提供一個指引，共分為：1) 副學士的由來，2) 院校巡禮，3) 學生個案，4) 如何選擇，5) 副學士之外的選擇，6) 院校專訪，7) 三個一覽：副學士先修課程，副學士課程，高級文憑課程；最後有一個總結。作者：JobMarket 求職廣場，JobMarket 求職廣場出版有限公司 2006 年出版。

14-215 《專題研習與評量》——香港課程發展議會 2002 年建議香港的學校推行四個關鍵項目，其一是專題研習。專題研習在世界各地已普遍推行，是有效的學習方法。香港推行課程改革，鼓勵專題研習，是重要突破。專題研習不同於傳統的教學方法，而教師在評量專題研習表現也不容易。本書着重多元評量，強調研究和實際教學結合。內容分為：1) 理念篇，2) 評量篇，3) 實踐篇，4) 總結及示例篇。作者：謝錫金、祁永華、譚寶芝、岑紹基、吳秀娥，香港大學出版社 2003 年出版。

14-216 《從自我評估邁向自我完善》——千禧以來，世界各國紛紛啟動大規模的教育改革，力求提升國民素質，以迎接新世紀的激烈競爭。近年來，美國的幼教改革突顯了兩個焦點：一是推出學習目標，保證課程質素；二是推行表現指標，監管幼教質量。而香港幼教改革也在幾方面得到進展：1) 提升教師素質，2) 推動幼教課程改革，3) 推行質素保證機制。在香港 2000 年的教育藍圖中，明確提出要加強學校自我評估及校外評估機制，以有效地提升教育質素。為令教師們對此有一個清晰和完整的概念，編者在一些學校中進行深入訪談和個案研究，整理成書。內容分為：1) 自評文化與優質幼教，2) 以學習為導向團隊，3) 同儕觀課與團隊精神關係，4) 一個教師發展與學校發展的關係，5) 一個團隊的成長，6) 自我評估的歷程，7) 從自評走向自我完善的心路歷程，8) 走向自我完善，9) 齊心協力邁向卓越，10) 香港學前機構運用表現指標的歷史、現狀及未來。主編：黃艾珍、李輝、容燕文，朗文出版亞洲有限公司 2006 年出版。

14-217 《情繫幼苗》——本書包含五輯書刊組成：《給爸爸媽媽的話》、《給幼兒老師的話》、《給孩子的書》。《給爸爸媽媽的話》、《故事兒歌》、《給幼兒的書》。作者是一位幼兒教育專家，她在數十年間進行過無數次有關幼兒教育的專題講座，發表過很多具獨到而精闢見解的論文，可以說是香港幼兒教育的先驅，她的見識、熱誠和遠見，令人敬佩。她在 20 世紀 70 年代便推動幼兒教育要擺脫小學傳統的排排坐上課形式，採取幼兒綜合課程活動教學法，鼓勵幼兒在遊戲中學習，現在已廣泛地獲得認同接受。作者：陳陳淑安，由香港明我教育機構出版。

《給爸爸媽媽的話》刊出文章 23 篇，向父母親介紹如何幫助幼兒成長。

《給幼兒老師的話》刊出文章 34 篇，內容為：思想與理念，香港幼兒教育之我見。

《給孩子的書》是一本小字典，以十二生肖的圖文並茂為內容，是內容和方法兼備的啟蒙辭彙教材製作。2005 年出版。

《故事兒歌》是寫給 4 歲孩子的讀物，作者以小朋友喜愛的小動物、簡單有趣的兒歌，配以淺白的文字和色彩富麗的插圖，引起幼兒朗讀的興趣，在不知不覺中吸取歌謠的養分，領會當中的意思和學會不同的生字，慢慢養成閱讀的興趣和習慣。2008 年出版。

《給幼兒的書》是寫給 4 歲以下幼兒的讀物，2009 年出版。

14-218 《教·學·研》——隨着教育改革的發展，許多老師在教學研究、專業發展方面都有不少創新的真知灼見，各校也想方設法把他們的同工傑作付諸印刷成書。《教·學·研》一書便是其中之一，它是福建中學教師的一冊學術性刊物，希望促進校內外的學術交流。文集已出版了數期，展現了教師豐富、鮮明的教學個性。

14-219 《教出讀書郎 學習困難兒童指導手冊》——作者長年接觸幼兒，感受到統合不足所造成的兒童問題，一直是幼教老師和家長最嚴重的困擾，他深深體會感覺統合的重要。

感覺統合是美國南加州大學的愛爾絲博士 (Dr. Jean Ayles) 在 1969 年提出的一個研究觀點，用以研究兒童學習障礙的行為及其原因。本書分為五篇：1) 感覺學習與教育，2) 語言發展遲緩，3) 過度活躍症與身體協調不良，4) 自閉症和觸覺敏感，5) 遊戲運動療法。作者：陳文德，海濱圖書公司 1996 年出版。

14-220 《教育管理的專業發展》——專業發展不僅在個人層面愈來愈受到重視，對提高組織的效能與效率，也是不可缺的。本書就個人與組織的兩個角度去考慮專業發展，討論教育管理者如何把從專業發

展所得到的概念、技能、領悟，應用到組織的某些工作和制度上面。英文原作（作者：Lesley Kydd, Megan Crawford, Colin Riches）是英國公開大學學科指定讀本，本書是翻譯而來，由陳壘、馮施鈺珩、吳國志、盧慧慈譯。全書分兩大部分：1）個人發展與專業發展，2）組織與專業發展。香港公開大學出版社2002年出版。

14-221 《教育學詞彙》——近年教育學知識和文獻大量增加，在講學、討論、研究和撰稿寫作時都會遇到譯名不統一的困擾。本書的編者在1985年起便進行教育學詞彙的編纂工作，收集與教育專業有關各門學問的術語和名詞，包括教育哲學、教育社會學、教育心理學、教育行政學、比較教育學、教育科技學、教育統計與測量學、腦神經學與認知學等。辭彙的來源包括研究報告、教育專著、期刊、學位論文、會議紀錄及辭書。但計劃曾有中斷，後重新恢復整理編纂，多位專家參與對稿件的全面檢核工作，從策劃到修訂、增訂、完稿及付印，前後達18年之久，係香港與各地學者及年青助理們多年努力的成果。本書的特色是：1）收集的詞彙詞量眾多，既新且廣，共有12,321條之多，2）涵蓋周全，兼收中、港、台及新加坡四地教育學的詞彙中文譯名，3）全稿經多地學者嚴格檢定，務求準確簡明。主編：杜祖貽、呂俊甫，香港中文大學出版社2007年出版。本書是教育文化界的重要工具書。

14-222 《教師求生手冊》、《教師求生手冊——續命篇》、《教師求生手冊——三省篇》、《學生求師手冊》、《教師求生手冊——彩虹篇》——

《教師求生手冊》教壇素來予人一種嚴肅和崇高的印象，執教鞭是一份偉大而備受尊敬的職業，但教師也有人性中脆弱的一面。作者希望把一幅教壇眾生相的圖畫如實地呈現出來，還透過一些資深教師的切身經驗，傳授在課堂教學的應變之法，健康之道及尋找歸宿之途，希望老師能從中掌握求生之門。

《教師求生手冊》是香港暢銷書之一。首冊內容分為：1）校長，2）教師，3）家長，4）學生，5）課堂，6）情婦等各組文章。續寫的《教師求生手冊——續命篇》和《教師求生手冊——三省篇》更盡情地把教壇的趣事、老師們心底的牢騷、對教學的體會述說出來，更加入實用的教學秘技，可與同行共勉。

《教師求生手冊——續命篇》分為：1）趣怪篇，2）個案篇，3）感性篇，4）牢騷篇，5）教功篇等。

《教師求生手冊——三省篇》分為：1）愛與恨的邊緣，2）盡心盡力為教學，3）同業同事大轆轤，4）芝麻小事看人生。另一方面，教師們老埋怨好學生難尋，可有想過，學生們也同樣發出好老師難求的感慨？

《教師求生手冊——彩虹篇》內容：近十年，教育界發生過大大小小的地震：教改、殺校、縮班、教學語言政策，無不令一眾教師心驚膽顫。連結全港數萬名教育界人士的《教師求生手冊》，由晴朗老師接棒跟大家分享校園內的光怪陸離、與學生的溫馨小品、如何以正面思考將壓力化為歡樂，令教學生涯變得更有趣、更豐盛。少不了的，當然還有其他老師跟作者互相交流的教學奇招。書後附《縮班教師求生手冊》，乃作者以過來人身分為正面對殺校、縮班的老師提供相關資料和出路。作者：李老師和她的同事 / 晴朗，零至壹出版有限公司在1995年起先後出版這四冊書刊。

14-223 《教餘隨筆》——《教餘隨筆》集中收錄了作者由一九八八年至一九九五年的散文，是她在教學之餘的隨筆。全本文集分為兩部分，一部分是關於學校生活，一部分關於日常生活的感受。從作文題目至宋詞，亦從赤柱旅行至陸運會，作者都能以樸實的文字寫下在教學路程上的感想，集成「校園篇」；從表年節至母親節，亦從搬家至探病，她都能以自然的文句記下對日常生活的感受。作者：彭鑑冰，香港教育圖書公司1995年出版。

14-224 《教學方法與設計(修訂版)》——這是一部全面介紹有關中、小學教學方法與設計的專著。書中匯集了香港多位學者、資深教育工作者的文章。全書共十五章，第一章是引論，簡單論述教學的基本概念。第二至十一章介紹十種主要的教學方法，包括：1）講述教學法，2）角色扮演教學法，3）概念教學法，4）示範教學法，5）故事講述法，6）模擬與遊戲，7）探究教學法，8）練習教學法，9）討論教學法，10）專題設計。書中深入分析、探討了以上十種教學方法的特點及其在各類教學環境中的適用性。此外，在第十二章至十四章則介紹了通達學習、合作學習和個別化教學三種教學設計。最後一章以探討教學方法與設計的新趨勢作總結。作者：霍秉坤，商務印書館(香港)有限公司2004年出版。

14-225 《啓導人師》——「啓導」(Mentoring)是幫助正在中學或大學就讀，或剛投身社會工作的青年人成長的一個有效方法。作者憑藉豐富的啓導門生經驗，全方位地把啓導人師的理念、實踐技巧、感

受及心得，一一在本書娓娓道來。本書分四部份——作者在第一及第二部份與讀者分享了其對啟導的看法及心得，11篇短文以中文及英文同時出版，令不懂中文的人也能從中得益；第三部份是作者的門生分享他們的經驗，幫助青年讀者了解作為一個門生的心境；第四部份由多位曾組織或參與過不同類型的啟導計劃的人師及同學分享籌辦類似計劃的心得，讓有興趣推行啟導計劃的讀者借鏡。全書分為：第一部份—啟導人師，第二部份Part Two—Mentoring Mentors，第三部份—門生文章分享，第四部份—城市大學啟導計劃經驗分享，本書是一本兼顧理論和實踐的參考書。作者：高彥鳴，出版：香港城市大學出版社。

- 14-226 《陳君葆文集》**——陳君葆是香港知名學者，愛國教育家，文學家，宗教哲學家，政治活動家，柳亞子曾以蕭何、蘇武、馬融、阮籍、孔璋等漢魏晉唐名人比擬他。20世紀30年代末至40年代初，與當時到香港的中國政要及文化界知名人士，有廣泛的接觸和密切的交往。20世紀五十年代初，為促進香港同胞的愛國團結，創辦了香港華人革新協會，任香港華人革新協會主席。在馮平山圖書館館長任職期間，對促進港大的中文教育，推行新文字運動，以及在新界鄉村推廣平民教育等，均不遺餘力。在日本佔領香港時期，陳君葆與鄭振鐸、徐森玉、張元濟、許地山、葉恭綽、徐信符、冼玉清、博薩爾等國內外知名人士，通力合作，保護一批中國善本古籍及珍貴歷史檔案，獲英國皇室頒發O.B.E.勳銜，是在香港為國家民族立過大勳的知名學者，曾兼任香港大學文學院教授。本書主要內容分三篇，甲篇選載了陳君葆教授在二次大戰及抗戰期間針砭時政的專文；乙篇雜談顯露了他對教育、文化、藝術等方面充滿無限關愛的赤子之情；丙篇一輯則抒發了作者對往事、故人生活的緬懷與感觸。綜觀陳教授一生的言行身教，不啻可供今人對愛國愛港定義的尚佳詮釋。編者：謝榮滾，出版社：三聯書店(香港)有限公司2008年11月出版。
- 14-227 《創造力的培養與教學創新》**——在21世紀，重要的已不是學科知識的學習，而是能力的培養，「授人以魚，不如授人以漁」。本書是創意教學國際研討會的論文集。內容分為：1) 學術篇，2) 交流篇，3) 考察篇。收納文章34篇。主編：胡少偉、詹華軍，由香港創新教育學會2004年出版。
- 14-228 《創藝校園成果集》**——學校成員有了創作欲望，一切就水到渠成。藝術教育的創意是其中一個點，我們要把點連成線，線組成面。青松中學《創藝十年》圖文集的序上留了一整頁空白——並表示：「創作者最需要的是空間，十年來，我給了『創藝坊』最大的空間，將來還要繼續給下去。」「我不懂國畫，但常覺得畫中留白的地方挺好。所以，畫讓懂的人來畫，不懂的人會留白就行了。」香港道教聯合會青松中學的演藝教育是出色的，音樂科主任廖月明老師曾獲傑出教師優異獎，近年積極參與教統局藝術教育課程發展工作，多次應邀向本港教師及內地同行交流經驗。
- 14-229 《尋找課程與教學的知識基礎》**——香港的中小學中文科教育經常為社會人士所詬病：一方面是由於課程設計只是著重教導和背誦課文及有關資料，而忽視培育學生聽說讀寫的能力；另一方面，教師在教學過程中未能充分掌握學生學習中文和教授中文科課程的要訣。本書編者認為要改善現時香港中小學中文科課程與教學的流弊，必須要找出問題根源，才可對症下藥。因此，本書將過往與中文科有關的研究文獻作系統的整理，分門別類，讓讀者了解中小學中文科課程的發展。此外，本書亦進行了大量問卷調查，探討中文科教師的進修及教學情況、中小學教科書的內容，以及比較中國大陸、香港和台灣三地中文科語文課程。本書對於從事中文科教育的人士，十分有參考價值。編者：黃顯華，中文大學出版社出版。
- 14-230 《愉快教室—教普及教育下的孩子》**——在普及教育環境下，光有愛心和耐性，肯付出精神和時間，未必能當好一個教師，最需要的是專業教學方法，要管理課堂秩序，要吸引學生學習興趣，要建立良好積極的班風。本書分為：1) 教室秩序管理術，2) 現代教學法，3) 懲罰的時機和方法，4) 教育專業反思，5) 教學心法反思。陳漢森著，教協會1997年出版。
- 14-231 《提升幼兒抗逆力 校本課程手冊》**——小童群益會將幼兒抗逆力作為近年的工作重點之一。在該會幼兒服務10周年之際，編寫了本書，期望促進老師間交流和分享，讓幼兒教育的專業水平不斷提高。內容分為：1) 理念篇，2) 校本課程管理及介入策略：分個人、家庭、學校和社會四個層面，3) 課程評估，及註釋等。編者：廖麗娟、張敏儀、譚潔芳、梅麗芬、劉美莊，香港小童群益會幼兒園服務2005年出版。

- 14-232 《港台輔導面面觀》——輔導是一個幫助人改變的過程，工作並不輕易，工作中需要自我反省及不斷實踐努力，才能獲得理想結果。本書是香港小學學生輔導專業人員協會往台灣考察交流活動後的成果，內容包括有14篇文章和報告。由香港小學學生輔導專業人員協會2004年出版。
- 14-233 《發展母語教育 邁向優質教育——回顧與前瞻》——實施母語教學後的高考英文科及格率，連續下跌3年之後，近年止跌並略為回升，令人對推行母語教學可能令學生英文水平下降的憂慮，稍稍紓緩。高考的學生考獲符合升讀大學資格的學生人數，亦是推行母語教育以來最高，而且是連續3年上升，這應是拜母語教育所賜，值得珍惜。母語教學是最合適的教學語言，對老師和學生均是如此，因為老師用母語講解，可以最流暢和達意，而學生亦可以較容易理解學習的內容，毋須死記硬背變填鴨。這本來是顯淺的道理，但是香港由重英輕中的殖民地變成特別行政區之後才開始推行母語教學，卻是舉步維艱。本書是由謝錫金、岑紹基、祁永華、徐碧美策劃，香港大學教育學院 母語教師支援中心出版。
- 14-234 《策夢掌舵 十位校長的真情對話》——在香港作為一位教育工作者，要滿足學生層出不窮的成長和學習需要並不容易，但是仍有不少教師校長堅信所持守的教育夢，默默耕耘。此書輯錄十位校長的故事，就是其中的例子。盼望他們的故事，引發城中更多觀察和更多欣賞，為前線的校長教師們打氣。作者將十篇訪談分別以：硬朗勇敢、樂於創新、鍥而不捨、貫徹信念、擇善固執、樂觀踏實、傾注投入、有情有罵、盡力耕耘、善誘童心等為題，分別介紹十校的特色。主編：林淑貞（筆名：林沙），現為自由寫作者，曾於不同傳媒及出版機構工作，多年遊走於影像與文字、報章與雜誌之間。
- 14-235 《給老師的信》——本書是意大利一所學校學生的集體創作作品，寫於1960年末期，但對於香港教育改革有現實意義，因此被譯成中文本。內容分為：1) 強制教育不應踢學生出校，2) 就讓你們給師範生都不及格吧，不過……，3) 統計圖表。陳鳳潔審譯，進一步多媒體有限公司2005年出版。
- 14-236 《園丁一集》——歲月易流逝，開墾難忘懷。在十年校慶又逢千禧時，將學校師生文章結集成書，園丁撰文匯哀情，喜怒哀樂促認知。馮堯敬紀念中學2000年出版。
- 14-237 《新名校指南》——進入21世紀後，一項傑出學校評選活動舉行，參與評選活動的學校有180多所，約佔全港學校總數的8.6%，經以多項評選標準包括管理及組織、校風及培育、學生表現、學校優異表現，選出了6間傑出學校，16間優異學校。評選者認為，這些成功當選的學校，關鍵在於具備團隊精神，校長願意邀請教師參與決策。本書內容分為：1) 前言：概論，各校實況，2) 介紹中文中學4間，3) 介紹英文中學4間，4) 介紹國際學校1間，5) 介紹預科書院1間，6) 介紹津貼小學7間，7) 介紹特殊學校2間，8) 介紹幼兒園2間，9) 附錄。明窗出版社編輯部編寫，明窗出版社有限公司2001年出版。
- 14-238 《新教師研習課程資料冊》——新教師研習課程早在20世紀90年代初便已由熱心的各科教師團體合作舉辦，當年沒有理想的場地，便借用學校的禮堂開課，香港教師中心成為合辦成員，才有一個落腳點。後來的研習活動都編印一冊資料冊，每年更新改編，很有實用價值。例如其中一冊就分有六部分：1) 好的開始，2) 課室管理，3) 教學法，4) 建立良好的師生關係，5) 課外活動，6) 附錄。在筆者印象中歷屆的資料冊都由學教團主編，新教師研習課程籌委會出版。
- 14-239 《經濟學的裁決：教育要自由》——經濟學泰斗佛利民（Milton Friedman）倡議教育要自由。因為教育和其他經濟活動一樣，消費者的自由選擇、市場的自由競爭，肯定勝過官僚的瞎指揮；是提升質素、節約資源的不可缺的要素。佛利民是教育的門外漢。他知道的，是剝奪選擇自由、扼殺競爭，必定浪費資源。這個判斷，香港的父母應該感受至深。教育是香港最大的政費開支，每年的支出近六百億元，佔了預算的兩成多，可見社會對教育寄予厚望。得到支持卻又變成人神共憤的爛攤子，香港教育制度糟蹋的，又豈只是物質資源而已？這個令教育質素不斷下跌的制度更禍延子孫。人才是香港最重要的資源，不改革制度，恢復教育自由，香港將何以立足？過去二、三十年，香港無時無刻不在改革教育，可是改的方向都是在課程、考試，再不然便是在教育目標上吵吵鬧鬧，但始終搔不著癢處——還父母選擇權，發揮供求機制威力，發展切合香港需要的教育。這本小書輯錄的，是十年來作者在《壹週刊》對香港教育作的探討，除了大中小學的「正規」教育，還旁及對教育作投資、自我提

升等等。貫穿全書的「中心思想」是教育的重要，唯其生死攸關，又豈能讓從來都不見得把事情做好的官僚把教育卡死？是時候讓教育重獲自由了。作者：楊懷康，壹出版有限公司 2000 年出版。

14-240 《農圃道的足跡》——農圃道，是早年新亞書院的所在地。她在 20 世紀 40 年代末，先在深水埗的桂林街建立亞洲文商夜學院，1950 年更名為新亞書院，後來再遷往較大面積的農圃道，1961 年後成為中文大學成員之一。本書介紹新亞書院從桂林街到農圃道的發展歷程，分為：1) 訪問篇，2) 懷舊篇，3) 從書院到中學（新亞中學）。屈超秋主編，商務印書館 2007 年出版。

14-241 《夢想與堅持》——現今迅速變遷的教育制度下，教育改革、繁重的行政工作、殺校危機等理由，為教師們帶來不少的壓力。校園危機支援計劃在 2000 年起成立，開始時獲優質教育基金支持，2003 年起獨立營運至今，因為有夢想，才有堅持，這正是成為人們繼續為教育界工作奮鬥的動力。2007 年，香港小童群益會和教協會兩個團體合作舉辦了「夢想與堅持」—《給學生的信、給老師同工的信、給學生家長的信》徵文比賽，從中評審出 14 篇得獎作和 10 篇最能表達老師心聲的作品，內容分為：1) 給老師同工的信，2) 給學生家長的信，3) 給學生的信。編輯：鄭惠君，香港小童群益會 2008 年出版。

14-242 《漢英 / 英漢對照課程學常用辭彙》——本書為修讀香港公開大學進修學院修讀“課程理論、設計與評估”的學員而編纂的，為學員配備一本專業的工具書，以方便修讀之用，並增進課程專業學養。“課程理論、設計與評估”是教育榮譽學士（小學教育）學位課程的中級程度科目，本科的設計旨在增加學員對課程理論和實踐各方面的知識，培養學員在學校設計適當的評估機制，以及令學員養成專業而嚴謹的態度去處理教育問題。課程學在歐美各地仍是一門初具規模的學科，很多術語還未有一致的涵義。用中文寫的課程學文獻，更加少有。除了涵義不清外，課程學的中文文獻更有中譯名詞不統一的情況。公開大學嘗試統一有關課程學名詞的中譯。編者先從英文文獻中找出每一名詞的最確切涵義，以此為考核對比中譯的準則。本書收納漢英 / 英漢對照課程學常用辭彙各約 800 個，少數辭彙還有簡短說明，並有三個附錄：1) 名詞涵義和中譯說明，2) 課程學名人及其學說，3) 課程發展大事年表。由文潔禮、劉煒堅、鄧廣威編著，香港公開大學 1995 年出版。

14-243 《與中大人一同成長 香港中文大學與中國文化研究所圖史》——此書通過大量照片、資料，以及許多人的撰述與回憶，為中文大學與中國文化研究所過去半個世紀的歷程，以粗線勾勒及細節渲染出一幅生動圖像，所有中大人應對之感到興趣，是研究香港學術界發展的重要參考。全書分兩部分。第一部「歷史的足印」共六章，縷述書院、中大以及中國文化研究所的發展與蛻變，包括七十年代體制改革與八、九十年代學制變化等重大事件始末。第二部「回顧與前瞻」包括 26 篇追憶與文化展望的文章，為中大人文學者的生平、事業及觀點呈現萬花筒式的景觀。陳方正主編，香港中文大學中國文化研究所出版。

14-244 《與青年談全人教育》——全人教育作為一種教育理念，在上世紀聯合國教科文組織的系列報告中早有體現。自上世紀 80 年代以來，在國外以及香港、台灣等地區越來越受到重視。全人教育是一種先進教育理念，力求發展出既符合國際潮流和時代需求，又能兼顧中國傳統和現實情況的獨具特色的素質教育方法，培養既具國際視野、又有中國本土根基的創造性人才。全人教育要培養的是「完整的人」。教育必須超越學科與專業的分割，全面提高人的綜合素質。教育不應僅僅是知識傳授和技能習得，而要使人在身體、知識、智力、道德、批判性思維、創造性、精神、價值操守等方面都得到發展。教育不僅要關注個體各項素質指標的量化進步，也要關注個體人格養成的動態發展過程。教育不應只是為獲得文憑，更要為終身學習打下基礎。作者：高彥鳴，香港城市大學 2005 年出版。

14-245 《潮平岸闊—高錕自述》——提起高錕教授，即時會想起他的光纖、寬頻通訊等科學技術上的成就。本書是作者的七十自述，除了讓讀者一覽他闖蕩世界科技文明、周遊列國的廣闊人生之外，還與讀者分享他對人、對世界的開闊視野。「潮平岸闊」既可以用來形容今天的寬頻傳送，何嘗不是作者生命形態的最佳寫照。《潮平岸闊—高錕自述》裡的高錕，不止「光纖之父」一面。本書共十五章，首章先寫與廝守四十多年的夫人美芸相識相遇，及後共結連理的生活細節，隨之倒敘童年往事，以及鮮有詳細披露的留學生活。這是作者的巧心安排：科技事業與家庭兼重，以「邂逅」居全書之首，見科技學者對人文、人倫價值之肯定。第六、七、八三章詳細交代光纖發明、改良、大量生產的過程。這方面的成功令他在創新科技事業上闖出一個又一個高峰。第九至十二章是光纖之外的社會貢獻，以

及平凡而溫馨豐富的家庭生活。出掌中大，是重投華人世界，尋根問源。最後三章是回顧過去、展望未來的宏觀陳述。作者：高錕，譯者：許迪鏘，香港三聯書店 2005 年出版。

14-246 《潘宗光：感恩這一課——一位大學校長的回憶》——潘宗光是一位化學教授，前香港理工大學校長。他認為，中國不能全部是綜合型大學，其任內主力把理工大學發展成應用型大學。他於 2008 年退休。他也是佛教徒，著有多冊佛教書刊，如《心經與生活智慧》(1998 年)、《佛教與人生》(2001 年) 等，本書是最近所見的有關他的新書，他在書的封面上引用《金剛經》的著名偈頌寫道：“一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。”他說：世間沒有甚麼可以停留下來，平常心是道，心懷感恩，也是一種日常生活的修行。本書分為：1) 成長篇，2) 從政篇，3) 教育篇，4) 修行篇，5) 精進篇。作者：潘宗光，經濟日報出版社 2008 年出版。

14-247 《課室管理技巧》——本書探討教師如何才能成功地處理孩子們的課堂和管理好他們的學習環境。內容分八章共兩大部分：課堂控制與管理問題背後的緣由，引導並糾正過失行為。原著：David Fontana，李彥譯，香港中文大學出版社 2000 年出版。

14-248 《課程變革與實踐》——舊有的基礎教育課程存在的問題和弊端，突出表現為過分注重傳授知識，對學生的情感、價值觀、個性、創造性發展的關注嚴重不足，難以培養學生終身學習的願望和創新能力。一些專家預測，如果不進行課程改革，若干年後，我們的學生將在民主法治意識、創新精神和實踐能力、科學人文素養、環境意識、終身學習能力等方面，明顯落後於世界先進國家的學生。作者：尹弘飈、李子建，高等文化教育事業有限公司 2008 年出版。

14-249 《踏上教師專業之路》——教師是職業，也是事業，更是一種專業；一旦成為教師，就必須在這個領域與時並進，提升專業素養與教學效能，方能滿足社會需求，贏得眾人的尊重。但如今教師工作量與日俱增，面臨的問題亦愈來愈難處理。作者將其親身經驗透過文字向教師獻上做好教學工作的良策，有助於補充教學上之不足。在六十篇文章中，就有數十條妙計，提供教師解決教室秩序、課堂教學、輔導學生解決問題的技巧，從而給予他們指引自強自重的前路。本書是“陽光系列之一”，作者：陳漢森，香港教育圖書公司 2003 年出版。

14-250 《學生輔導》——本書闡釋教師應如何輔導學生全面的發展和成長。書中講述學生在求學的過程中，難免會在升學、結交朋友、尋找人生方向、宗教信仰或出路等方面遇到問題，但對於處事經驗不足，心智未臻成熟的少年人，要解決這些問題，就難上加難，加上他們往往徘徊在「自我追尋」及「環境不利」的因素下，在這瞬息萬變的世代中，就更容易產生心理上的衝突，在校內校外違規犯錯，在學習上出現問題。要避免這些危機發生，非賴於適當的預防與矯治的輔導措施不可。所以，如書中所言「無論從潛能發展的觀點、教育生涯的觀點或是心理衛生的觀點來說，學校輔導的工作都是學校教育體系中不可缺少的環節。」作者：游黎麗玲，中文大學出版社 1999 年出版。