

# 近代中國尋夢人之三

## 近代實業家、 教育家張謇



編輯：HKSEW

文字資料來源：人民日報海外版

K.O.HO 201310

Music : La Paloma

# 張謇 中國早期 現代化先驅

他是中國師範教育第一人，他是“東南實業領袖”，他將“棉鐵主義”作為“實業救國”良方，他所開創的“南通模式”是中國工業和城市發展自  
有益嘗試。

他就是清末狀元、近代實業家、教育家張謇。



海門張謇紀念館

# 張謇 實業救國

1894年，41歲的張謇狀元及第，實現了封建社會讀書人的最高夢想。此後一年，中日甲午海戰中，北洋艦隊全軍覆沒，清政府被迫簽訂喪權辱國的《中日馬關條約》。目睹列強入侵，國事日非，張謇毅然棄官，走上實業救國之路。他在日記中寫道：“幾罄中國之膏血，國體之得失無論矣！”鑒於中國當時的政治環境，張謇選擇南通來實現他的強國夢，決定先開辦紗廠，以此作“實業救國”的突破口。





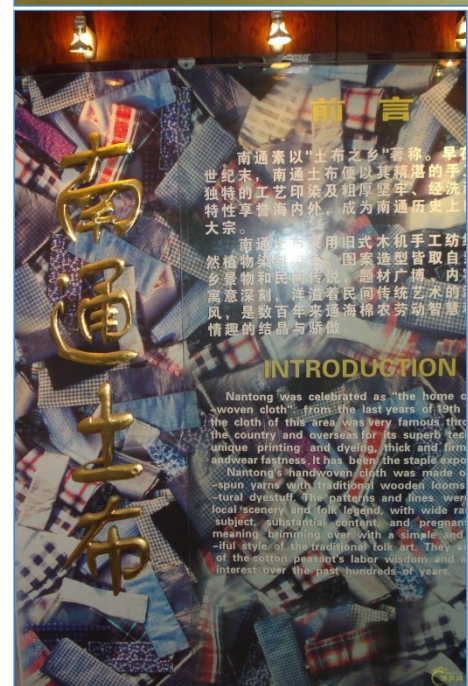
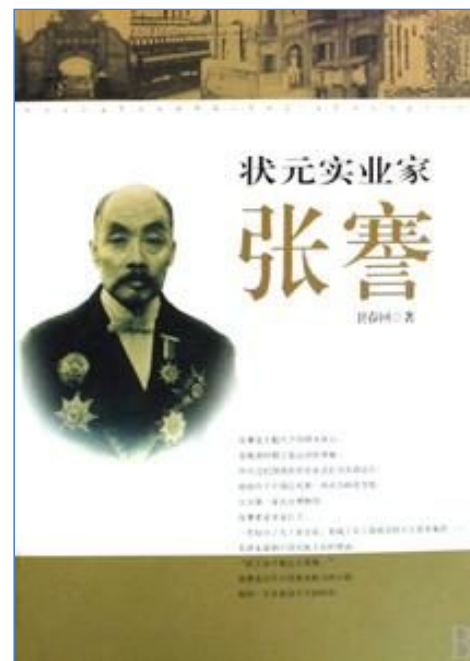
# 張謇創辦當年 最大民企

南通是我國傳統的產棉區，此地棉花產量高，質地好，纖維長，富有彈性，很早就以“沙花”而聞名。日本紗廠早就對“通產之棉”垂涎已久，《中日馬關條約》簽訂，更使他們蠢蠢欲動。為了抵禦日方資本侵略，避免南通成為日本紗廠的廉價原料產地，張謇興辦實業的第一步就選擇了辦紗廠。



# 強國夢鞭策張謇堅持

紗廠的創辦困難重重。中央政府各級官吏腐敗不堪，國庫空虛，指望官僚資本猶若鏡花水月，地方官僚地主對此也持觀望態度。建廠資金匱乏，經驗和人才不足也是很大障礙。但執拗的他絕不輕言放棄，強國夢鞭策他繼續堅持下去。最後，他決意仿照洋廠，採用股份制向社會籌集資金。歷經“千磨百折，首尾五載，忍侮負譏”，1899年4月14日，大生紗廠正式開工。張謇之所以將紗廠取名為大生，源自《易經》中的“天地之大德曰生”，其意在給普通老百姓以生計，使他們能有飯吃，有衣穿，方能以圖將來。這也是張謇辦





# 張謇的事業達到了頂峰

在張謇的努力下，開工1年後，大生紗廠就獲得2.6萬兩白銀的淨利潤。到1922年張謇70歲時，大生集團4個紡織廠，資本已達900萬兩白銀，有紗錠15.5萬枚，占全國民族資本紗錠總數的7%。除了紡織業，大生集團還積極涉足其他輕工業，到20世紀20年代初，張謇親手創辦的大生集團已經包括69家各類企業，成為當時中國最大的民營企業集團，張謇的事業也由此達到了頂峰，成為影響中國

大生紗廠



# 興辦教育文化事業

“人才是立國之本，而人才出自教育”。在興辦實業的過程中，張謇深深意識到教育的重要性。張謇的救國方略是以教育為父，以實業為母，他認為，“實業與教育迭相為用”。在各項教育事業中，張謇尤其注重師範教育，他把師範教育視為一切教育之母，認為只有發展師範科以上的高等教育才能有其基礎。因此，他在家鄉開辦實業的同時，又積極興辦教育文化事業，特別是開辦師範學校。



# 尤以師範教育為首創

1902年8月，張謇利用在大生紗廠歷年積累未支的個人薪俸2萬餘兩白銀，再加上他四方籌集的資金，於1903年4月27日創辦了我國近代第一所獨立設置的私立師範學校——通州師範學校。還陸續設立了女子師範學校、盲啞師範、鄉村師範、甲種師範講習所、乙種小學教員講習所等師範學校。為了踐行自己的夢想，他一直朝著普及國民教育的目標前進。到1924年，他在南通地區共創辦小學370餘所、中等學校6所、高等學校3所，初步形成了以基礎教育和農、工、商、科技為中心，包括學前、初等、中等和高等教育在內的較為完整的近代教育體系，其中尤以師範教育為首創。





# 打造“近代第一城”

自近代以後，中國開始出現新的城市規劃學說。例如，康有為的《大同書》和孫中山的《建國方略》，都提到了這方面的規劃。但囿於時代條件的客觀限制，這方面的實際建設卻大多有名無實。不同于上海、天津等沿海城市，也不同於被列強佔領、通過租界

、商埠等發展起來的城市，作為中國早期現代化的產物，南通是中國人基於自己的理念，比較自覺地、有一定



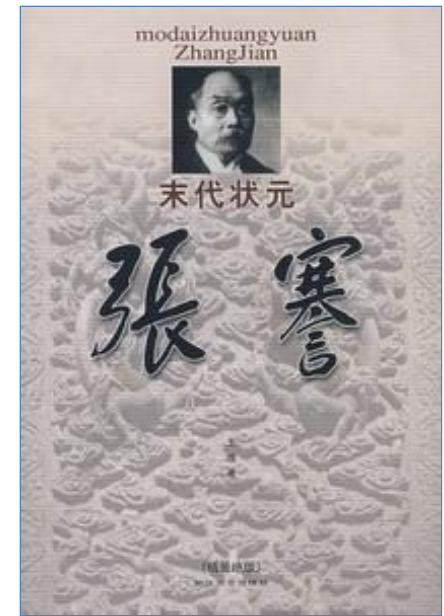
《建國方略》



《大同書》

# 近代中國“模範縣”

通過發展實業、教育、農墾、漁業、水利、交通、文化、社會福利等諸多領域，張謇初步實現了南通地區經濟均衡發展、人民安居樂業的局面。南通也由此成為近代中國“模範縣”、“中國近代第一城”，在上世紀初開創了長達30年的黃金時代。



# 以個人財力興建南通博物苑

1905年，在設立國家博物館的倡議遲遲得不到回應的情況下，張謇以個人財力興建了南通博物苑。這是中國人自辦的第一個現代博物館。





# 早期現代化事業開拓者和先驅者

張謇曾說，“一個人辦一縣事，要有一省的眼光；辦一省事，要有一國的眼光；辦一國事，要有世界的眼光……”因而他的事業雖在南通，終極關懷卻在中國。在急劇變換的時代風雨中，出身于封建王朝的張謇卻能清醒地“睜眼看世界”，並躬身實踐長達30餘載，他也當之無愧地成為我國早期現代化事業的開拓者和先驅者。



# 鳴謝

此投影片是由香港高齡教育工作者  
聯誼會（非牟利慈善團體）編輯，  
投影片使用了人民網、百度搜尋網、  
和 Google 等提供的  
一些珍貴照片和資料，  
使投影片有較好效果，  
特此鳴謝。

又感謝各位的支持

謝 謝 ！